

SİGORTA OYUNLARI

YÖN

HAFTALIK GAZETE





YÖN. 20 AĞUSTOS 1965

BAKİŞ

SİGORTA MİLLİLEŞTİRİLMELİDİR!

SERMAYE İSRAFI

Türkiye'de sigortacılık, şimdiye kadar işlenmemiş bir konu olarak kaldı. Burakınız parti programlarını ve seçimi bevvannmelerini, üniversitelerde de bu konuda ciddi araştırmalara rastlanmaktadır. Kalkınma plânında, özel sigorta şirketleri ile ilgili tek kelime yoktur. Halbuki sigorta meselesi, derinlemesine incelemeve muhtaç bir konudur. Biz sadece ihmal edilmiş bir meselenin varlığını hatırlatmakla yetineceğiz.

Türkiyede 1964 yılında, 17'si yerli, 19'u yabancı 36 sigorta şirketi 250 milyon lira yakın direkt prim toplamıştır. Bu miktar, pek yakında 300 milyon lirayı aşacak ve hasar tazminatı ile çeşitli giderler düşüldükten sonra, her yıl 100-150 milyon lira yatırılabılır fon bırakacaktır. Bu paraların bugün kalkınma için faydalanılmamaktadır. Yatırılabılır fonlar genellikle, sigorta şirketlerinin kurucuları olan bankaların hisse senetlerini almaya ve mevduatını beslemeye yönelmektedir. Bu paraların milli ekonominin hizmetinde, çok daha yararlı şekilde değerlendirilmesi mümkündür. Üstelik, kurucu banka sallandığı zaman, sigorta şirketlerinin taahhütlerini yerine getiremeyecek duruma düşmesi ihtimali, üzerinde ayrıca durulması gereken bir mesele hâline gelmiştir.

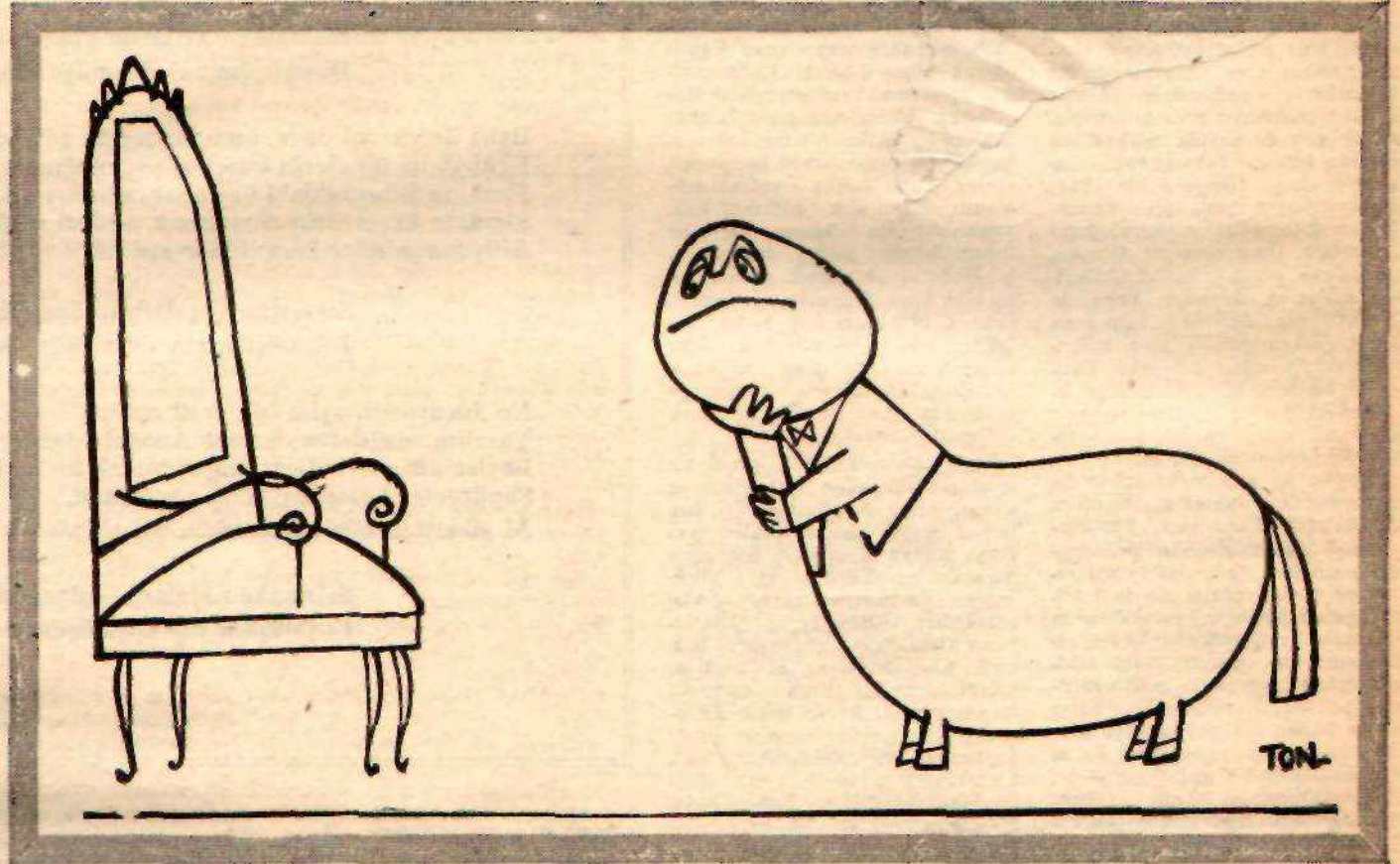
Sigorta işlerinden yararlanan başka bir grup, acenteler ile prodüktör adı verilen sigorta telâllarıdır. Sigorta primlerini, temsilcisi bulunduğu şirket adına tahsil edip kendi işlerinde kullanan acenteler ve telâllar türemiştir. Bunun tipik bir örneğini, Güven Sigorta'nın Ankara Acentesi'ni örnek alabiliriz. Türkiye İsviçre Millî Millî Kurumu İktisadi Teşkilatları Kurumu Komisyonu Raporunda bildirildiği üzere, Ankara Acentesi, Güven Sigorta'ya 5,2 milyon lira kira ödemektedir. "Güven Sigorta" ise, acenteye ve prodüktörlerindeki tahsil ettikleri alacakları 16,3 milyon lirası ödemektedir. Demek ki bir takım pazarlama, satışlar adına prim topluyorlar ve bu işi acentelere tahsis ediyorlar. Güçlü ve parasızlar, sigorta şirketleri ile acenteleri ve de sigortalılar arasında kurulan ilişkiler: acentelerin faaliyetleri, acentelerin para ile tahsil ettiği sigorta primleri, acentelerin tahsil ettikleri primlerin, acenteye devlet komisyonu alınmaktadır. İktisadi Devlet Teşkilatları, 1950-53 döneminde, 72,4 milyon lira sigorta primini acentelerden almışlardır. Acenteye hissesi, yüzde 7,5-35 arasındadır.

Bir de kanunen yasak olmasına rağmen sürüp giden rüştür rezaleti vardır. Sigorta şirketleri, kârlı müşterilerini ken dilerine bağlamak için, yıl sonlarında rüştür adı altında bir cins rüştür verirler. Sigorta yaptıran bûyûk devlet kurumları ve şirket yöneticileri, normal olarak yılda 40-50 bin lirayı bulan bu hediyevi, isterlerse ceplerine atabilme durumundadırlar.

Bu durum, sigortacılığımızın ne kadar sıhhsiz ve tehlikeli bir gelişme içinde bulunduğunu göstermektedir.

DÖVİZ İSRAFI

Az sermayeli, çok sayıda sigorta şirketi, sadece yatırılabilir fonların çarçur edilmesine değil, önemli döviz israfına da yol açmaktadır. Şirketler, yüklenedikleri rizikono pek az bir kısmını dahi karşılayabilecek durumda değildirler. Milli Reasürans Şirketi, kanunen rizikoların ancak yüzde 25'ini üzerine alabilmektedir. Fakat o da, sigortanın kısmi sigortasını, tamamen kendi imkanlarıyla yerine getirecek gücün vaksundur. Bu sebeple, gerek sigorta şirketleri, gerek özel bir şirket olarak kurulan Milli Reasürans, yaptıkları sigortaların önemli bir kısmını, dışarıdaki dev şir-



ketlere devrederler. Sigorta şirketleri, 1955 - 58 döneminde, aldıkları primlerin yüzde 42'sini dışarıya vermişlerdir. Bu dönemde, alınan tazminat ve komisyonlar düşüldükten sonra, 331 milyon lira prim için dışarıya, Milli Reasürans ile birlikte 30 milyon lira net döviz transferi yapılmıştır. Son yıllarda toplanan prim miktarı hızla yükseldiğinden, dışarıya giden döviz miktarı da, aynı oranda artmaktadır. Ayrıca yabancı şirketlerin, Türkiye'deki acenteleri elive doğrudan doğruya vantıkları şirketler, ilk bakışta fazla önemli görülmemekle beraber, hesaba konulmalıdır.

Bir de bu krediler dolayısıyla kabul-
lanmadı sırasında tahakkümü bir sigorta
kuruşu vardır. Amerikan kredilerinin
belli toptan partilerinden biri, bu kredi
ye sağlanan malların Amerikan gemile-
riyle taşınması, Amerikan şirketlerine
sigorta ettirilmesi ve gerekli muamele-
lerin Amerikan bankalarına yaptırılma-
sıdır. Bu yüzden alınan kredilerin yüz-
de 20 ilâ 25'i taşıma, sigorta ve banka
işleri için Amerikan şirketlerine hediye
edilmektedir.

Sigorta işlerimizin, önemli bir döviz israfına yol açtığı açıktır. Üstelik, sigorta şirketleri, mecburi reasürans kaldırılarak, işlerin tamamen yabancı şirketlere verilmesi için hükümetleri zorlamaktadırlar.

DEVLET YAĞMASI

Sigortacılık da, diğer özel teşebbüs kolları gibi, devlet yağması ile zenginleşmektedir. İktisadi Devlet Teşebbüsleri, sigorta şirketlerinin vemmikleridir. Denizcilik Bankası, Deniz Nakliyat ve Havayolları hariç, İktisadi Devlet Teşebbüslerinin 1960-63 döneminde ödedikleri sigorta primi tutarı 131.3 milyon lira, alınan tazminat ise 21.6 milyon liradır. Şeker Fabrikaları, 23.2 milyon lira prime karşılık 2 milyon lira tazminat elde etmiştir. Demirvolları 15.7 milyon prima karşılık 2,1 milyon lira tazminat almıştır. Kamu İktisadi Teşebbüsleri Karma Komisyonu, bu konuda şu sonuca varmaktadır: «Bu rakamların ifade ettiği mâna, nasıl bir sebeple olursa olsun, İktisadi Devlet Teşebbüslerinin aldığı en aza 10 yüz milyon liralık yatırım kaynağını sigorta

şirketlerine ödedikleri ve memleket dışına satılan riskler nisbetinde bir servetin de döviz olarak harice akmış olduğudur.»

Devlet teşebbüsleri, Yüksek Denetleme Kurulunun ısrarlı tavsiyelerine rağmen, kendi kendilerini sigortaya sokarak önemi vermemektedirler. Hal-buki sigorta şirketlerine gittikçe verine, kendi kendini sigorta etmek, başarılı sonuçlar vermektedir. Nitekim 1961-63 döneminde devlet teşebbüsleri, kendi kendilerini sigortaya 124,4 milyon lira ayırmışlardır, gerçekleşen riziko tutarı ise 11 milyon liradır. Bu sayede, 113 milyon lira bir kaynak sağlanmış, bu para sigorta şirketlerine bediye edilmek-ten kurtarılmıştır.

**MİLLİLEŞTİRMEYE
GİDİLMESE BİLE..**

Görülüyor ki sigortacılığımız da, bankacılığımız gibi hastadır. Şimdiye kadar bu alanda, bir milli reasürans şirketi kurmaktan ve yerli şirketleri geliştirmekten öte bir çaba gösterilmemiştir. Daha önce sigortacılık, tamamen yabancıların elindeydi. Yabancılar, sigorta primlerinin helâl olmadığı yolunda bir de fetva çıkartarak, ancak yabancı şirketlerin sigortacılık yapabilmesini sağlamışlardır. Ancak Cumhuriyetten sonra, yapılan sigortalardan bir kısmının mecburi reasüransını öngören bir kanun kabul edilmiş ve özel bir şirket olarak Milli Reasürans kurulmuştur. Kanunun başlıca amacı, «devlete hiç bir fayda temin etmemek, ahalî ve tüccarın cebinden çıkarak diyardı cennebiyedeki kumpanya ve sermayedarların kasalarına gitmekte» bulunan dövizleri içeride tutmaktır. Fakat bu varım bir tedbir olmuştur. Özel teşebbüs zihniyetli ve mahdut imkânlı Milli Reasürans, faydalı işler görmekle beraber, önemli fonların yine de dışarıya akmasını önleyememiş ve içeride sigortacılığı sağlamamıştır.

Sigortacılıkta özel teşebbüslüğü terketmek zorunludur. Nitekim ileri bir

kapitalist öke olan Fransa dahi, büyük sigorta şirketlerini millileştirmiş, ufakları tam bir kontrol altına almıştır. Millileştirmenin belli başlı cerekçelerinden biri, kanunda şöyle belirtilmektedir: «Sigortalıların güvenliğini sağlama düşüncesiyle önemli miktarda sermaye birikimine gidilmektedir. Rizikoların karşılanması için bu kadar büyük paraları ihtiyaç yoktur. Önemli miktarda sermayenin kâr amacı güden sigorta şirketlerinin elinde toplanması tehlike arz edebilir... Gerçekte sigorta şirketlerinin ortaklarına ait olmayıp, sigortalıların teminatını teşkil eden bu derece büyük sermayenin, şirketlerin elinde bırakılması normal görülemez. Biriken fonlar, sigorta sanayinden yararlananların malı sayılmalı ve onların tek temsilcisi olan devlete verilmelidir.»

Türkiyede de, yüz milyonlarca lira fonun israfını ve dışarıya döviz gitmesini önlemek, sigortacılığı kalkınma emrinde kullanmak ve 36 zayıf teşebbüs halinde çalışan bu iş kolunun rasyonelleştirilmesini sağlamak için millileştirme, devlet vâcımacağı önlenebildiği ölçüde, zorunludur. Fakat hemen bu vola gidilmese dahi, milli reasürans büyük imkânlı bir devlet teşebbüsü olarak kurulmalı, mecburi reasürans o anki ölçüde yükseltilerek sigortacılık yabancı şirketlere bağılıktan kurtarılmalıdır. Özel şirketler tam bir kontrol altına alınmalı, acentelik işleri en sağlam teminata bağlanmalıdır. İktisadi Devlet Teşebbüsleri, sigorta şirketlerinin varlığı olmaktan kurtarılmalı, iç sigorta geliştirilmelidir. Devlet teşebbüsleri, 13,9 milyar lirayı bulan değerlerinin 9,8 milyar liralık kısmını, ilzumsuz yere şirketlere sigorta ettirmekte ve bu yüzden ilzumsuz yere milyonlarca lira prim ödemektedirler. Kendi kendini sigorta, bu işrafı kaldıracaktır.

Devlet Plânlama Teskilâtı, bu önemli meseleyi daha fazla zaman kaybetmeden ele almalıdır.

Doğan Avcıoğlu

TÜRK - İŞ'İN KARA LİSTESİ

İşçi düşmanlarını tanıtıyoruz

Türk — İş'in kara listesi açılınca ilk akla gelen «Neden bu kadar az?» sorusu oldu. Türk — İş sadece çok sivri 9 milletvekili değil «işçi düşmanı» ilan etmekle yetinmedi. Buna sebep, milletvekillerinin değerlendirmesinde Toplu Sözleşme, Grev ve Lokavt Kanunu, Sendikalar Kanunu, Sosyal Sigortalar Kanunu gibi doğrudan doğruya işçilere ilgilendiren az sayıda kanunların müzakerelerinde milletvekillerinin davranışlarının esas alınmasıdır. Bu kanunlar, oy endişesiyle, bütün siyasal partilerce desteklenmiş, ancak pek az sayıda milletvekili aleyhte tutum takınmıştır. Fazlının alkış tutucusu bir Şadi Pehlivanlıoğlu dahi, işçi kanunlarının hararetle savunuculuğunu yapmıştır. Bu sebepledir ki, kara listeye geçen milletvekillerinin sayısı az olmuştur. Yukarıda belirttiğimiz üç işçi kanununa karşı açıkça vaziyet alan milletvekillerinin sayısı 7 kişidir. Türk — İş bu listeye, işçilere veya işçi teşekküllerine açıkça hakaret eden iki milletvekilini genel tutumları yüzünden eklemiştir.

Elbette ki milletvekillerinin işçilere karşı tutumunun tesbitinde onları sadece işçi kanunlarındaki davranışlarının değerlendirilmesiyle yetinilemez. Kalkınma ve sosyal adalet ile ilgili bütün meselelerde, milletvekillerinin davranışları önemlidir. Vergi reformuna, dış ticaretin reorganize edilmesi, petrolün millileştirilmesine, toprak reformuna karşı çıkan milletvekillerinin işçi dostu olmadıkları aşikardır. Fakat bir ilk deneme olarak Türk — İş, milletvekillerinin büyük çoğunluğunu kapsayacak geniş bir değerlendirmeye gitmeyi erken bulmuştur. Türk — İş'in yayınladığı «Yeniden seçilmemesi gereken milletvekilleri» adlı broşürde, bu husus «Türk — İş, işçi ve toplum aleyhinde çalışmalarını tesbit ettiği yüzden fazla milletvekilinden ancak, en aşırı hareket etmiş olanlarını, seçtirilmeyecekler listesine aldı. Önümüzdeki devre, bu müsamaha yapılmıyacak ve hatta işçiler aleyhinde çalışan siyasal partiler dahi, işçi aleyhtarı, toplum aleyhtarı ilan edileceklerdir» sözleriyle belirtilmektedir.

Türk — İş'in kara listesine giren milletvekillerinden beşi, Mecliste, işçi teşekküllerine karşı 1400 eczacının savunuculuğunu yapan kimselerdir. Bu kimseler, Türk — İş'in şiddetli mukavemetine rağmen, İşçi Sigortaları Kurumunun yataksız tesislerinde ilaç verilmesini önlemişlerdir. Türk — İş bu yüzden 50 milyon lira işçi parasının, bir kaç yüz eczacıya peşkeş çekildiğini ileri sürmektedir: «Sosyal sigortalarla bir işçi çalıştırılan bütün iş yerlerini, yaşlılar ile malûlleri ve çalışanların eş ve çocuklarını kapsadığı zaman ilaç sarfiyatının 200 milyon liraya bulacağı tahmin edilmektedir. En çok ilaç sarfeden yerler yataksız sağlık tesisleri olduğuna göre, 150 milyon lira ilaç, anlaşmalı eczanelerden alınacak demektir. Eğer Kurum, eczahane açmak imkânından mahrum edilmeseydi, 150 milyon lira ilaç, toptancı ve imalatçılardan yüzde 35 ucuzca alılabilecek ve yılda en az 50 milyon lira kâr edecekti. Bu kâr, işçiler için yeni sağlık tesisleri kurulması yolunda harcanacak ve her yıl biraz daha fazla sayıda işçi tedavi edilme imkânına kavuşacaktı.»

Eczahane sahiplerinin sözcülüğünü yapan bu beş milletvekili CHP'nin Mc Carthy'leri olan Zeyne Gündoğdu ve Ruhi Soyer ile eczacılıkla yakın ilgisi bulunan Ahmet Bilgin (MP), İhsan Önal (AP) ve Naci Güray (AP) dir. Bu sayın milletvekilleri, İşçi Sigortalarının işçilere ilaç vermesini aşırı devletçilik ve hatta komünistlik sayan ateşli nutuklar atmışlardır. Bunlara, İşçi Sigortalarına bizzat ilaç verme hakkı-

nın özel teşebbüsçü Menderes zamanında tanındığı hatırlatılınca, işçilikten milyonerliğe yükselmiş Zeynel Gündoğdu, Menderes'i daha aşırı devletçilikle suçlamıştır! İki milletvekili de Toplu Sözleşme, Grev ve Lokavt Kanunu aleyhindeki konuşmaları yüzünden kara listeye geçmişlerdir. Bunlardan biri, yabancı petrol şirketlerinin savunuculuğunu yapan ve toprak reformunun en şiddetli muhaliflerinden olan YTP'li toprak «şası Zeyyat Kocamehmeti. İşçi sendikası istemiyen Kocamehmeti, «Anayasamızı verdiği hakları işçilerimizden alarak, kuvvetli bir sendikacılığa gitmek yerine, daha başka yolları aramamız doğru olur» sözünün kahramanıdır. Bu kanun aleyhine tutum takınan ikinci milletvekili, Mobil'in ekonomik ömrü azaltıldığı Türk Petrol'ün sözcüsü, ünlü CHP'li petrolocu Aydın Bolak'tır. «Bolak nerede ise, Anayasamızı tanıdığı grev hakkının işçilere tanınmasını söylemeye kalkışmış, grev yasalarının artırılmasını istemiştir.»

Öteki iki milletvekili, genel tutumları yüzünden kara listeye alınmışlardır. Bunlardan biri, her önüne geleni komünistlikle suçlayan Konya Milletvekili Saif Sina Yücesoy'dur. Türk — İş, Yücesoy'un davranışını şöyle açıklamaktadır: «Konya'da et fiyatlarının alabildiğine yükselmesi üzerine, Konyalı işçiler et boykotu ilan ettiler. Boykotun başarıya ulaşması için, Et ve Balık Kurumunun Konya'da tanzim satışı yapmasını istiyorlardı. Bir sendikacı heyeti Ankara'ya geldi, Konya Milletvekilleri ve Senatörleriyle görüştiler. Bunlardan hemen hepsi, işçilere ilgi gösterdi, haklı olduklarını söyledi. Ancak bir Konya Milletvekili, Saif Sina Yücesoy adındaki, kendisine durumu anlatan işçilere şunları söyledi: (İşçiler, der gelirler de et yemeyiversinler.. Size ne? Siz böyle şeyleri ne bilirsiniz? Ammele, maasim alıp otursun.) İşçiler Konya'ya dönüşlerinde et boykotu ile ilgili bir miting düzenlediler, mitingde bu milletvekili de protesto edildi.

Ve ondan sonra Saif Sina Yücesoy, içinde işçiler aleyhinde beslediği kinle açığa vurdu ve şöyle dedi: (Avrupada et pahalıdır. Dar gelirli, koyun eti yemezler. Ben bunu demek istedim. Avrupada işçiler et eti, köpek eti, kedi eti, domuz eti yerler.)

Bu düşüncede bir milletvekilini liste dışı bırakmak elbette imkânsızdır.

Kara listenin dokuzuncu adamı, dış ticaret devletleştirilim diyen milletvekillerini komünistlikle suçlayan ve Komünizmle Mücadele Derneğine Bütçeden 100 bin lira verdiren CHP'li bankacı Ali Şa-

ALMANYA'DA ÇÖPÇÜLERİMİZ

Gün ısır ısımaz alın yazımız parlar,

Ne alın yazısı, el yazısı be.

Sökemeyiz ki, biz ilkokul aydınlığı bile gösterilmeyenler,

Biz, pis yöneticilerin mutsuz kişileri.

Süpürürüz, yaban ellerinin sokaklarını pis el, pis yürek.

Sığmazken atalarım güne, yarına,

Düşmüşüm vay düşmüşüm ben el kapılarına.

Daha üç yüz yıl önce, omuzlarımızda gök yarısı bayraklar, Eğildirdi bu ülkelerin burçları uygarlığımıza.

Şimdi ta Bünyan'daki üç çocuk, ağızları aclıkla büyümüş,

Şimdi ta Ereğli'deki dört çocuk, gözleri aclıkla ırlı ırlı.

Alır, karanlıklar karanlıklar ardından gönderdiğimiz kara lokmasını.

Sığmazken atalarım güne, yarına,

Düşmüşüm vay düşmüşüm ben el kapılarına.

Ne duruyoruz, aylık bin yeşil mark,

Varalım, dağılalım, kartal Anadolu'dan yervüziye.

Beyler altın uykularından uyanmak üzere, hadi yollarını temizleyelim.

Süpürgeler kocaman, çöpler kocaman,

Al güneşten bile utanmadan, pis el, pis yürek.

Sığmazken atalarım güne, yarına,

Düşmüşüm vay düşmüşüm ben el kapılarına.

Fazıl Hüsnü Dağlarca

kir Ağanoğlu'dur. Ağanoğlu, Meclis kürsüsünden, Türk — İş'in bazı milletvekillerini seçtirmemeye kalkışmasını suç saymış ve en yüksek işçi teşekküllerine hakaretler yağdırmıştır. Tam bir komprador temsilcisi olan Trabzon Milletvekili, bu tutumunu kara listeye geçmiştir.

Türk — İş, şimdi, «Parti teşkilatlarından, yoklamalarda bu adaylara oy vermemelerini, toplumun menfaatleri, yurt çıkarları bakımından» istemektedir. «Eğer parti teşkilatları, bu adaylara oy verip listelerine alırlarsa, işçiler, bu şahısların bulundukları listelere oy vermeyeceklerdir.»

KARA LİSTEDEN BEKLENENLER

Türk — İş'in kara listesi bazı toplumcu çevreler tarafından yapıldığı, kara listenin yararsız olduğu, işçi teşekküllerinin ancak kendi siyasal partilerinin etrafında toplanmak şartıyla iktidar etkileyebileceği ileri sürüldü. Bu görüş, prensip itibarıyla doğrudur. Ne var ki TİP de dahil, çeşitli siyasal partilere mensup

sendikacıları toplayan Türk — İş, henüz herhangi bir siyasal parti lehine tutum alabilecek durumda değildir. Böyle bir davranış, bugünkü şartlar altında Türk — İş'in parçalanmasına yol açabilecektir. Nitekim açıkça desteklenmek şartıyla işçiler yararına giren tedbirler alacağını söyleyen büyük bir siyasal partiye yetkililerin cevabı, «Türk — İş'i parçalamak mı istiyorsunuz?» olmuştur. Esasen parlamenter rejimde, sendikalar, kendi partileri iktidarda dahi olsa, işverenler güçlü bir baskı grubu olarak iktidarı etkileyebilecek durumda bulundukları müddetçe, iktidarı çeşitli yollardan baskı altında tutmak zorundadırlar. Ancak işçi baskısı, parlamenter sistemi az çok bir dengeye kavuşturur. İngiltere'de İşçi Partisi iktidardadır, fakat sendikalar güçlü bir baskı grubu olarak, yine de zaman zaman iktidarın karşısına dikilmek durumundadır. Hele bugünkü şartlar içinde, Türk İşçi Hareketi, işçi düşmanı milletvekillerini teşhir etmek çeşitli kanunların işçi yararına çıkması için parlamentero kulislerinde çaba göstermek zorundadır.



Başbakan Uğröplü, Sovyetler Birliği Başbakanı Kossigin ile Başarı ile sonuçlanan gezi

Sovyet Kredileri

Başbakanın turistik denen gezisi, Le Monde gazetesinin de bildirdiği üzere, başarılı oldu. Sovyetler, Türk Başbakanına, Batılıların esirgediği büyük bir ilgi gösterdiler. Siyasal alanda yeni bir gelişme sağlanmamakla beraber, ekonomik alanda önemli adımlar atıldı. Geçen sayımızdaki «Demagojiye paydos» başlıklı yazımızda belirttiğimiz üzere, Sovyet kredileri almak hususunda anlaşmaya varıldı. Sovyetler, memleketimizde rafineriler ve çeşitli fabrikalar kurulması için, Batı kredilerine nazaran çok daha uygun şartlarla krediler sağlayacaklardır. 15 yıl vadedli kredilere tesisler kurulduktan sonra başlamak üzere, çok düşük faiz ödenecektir. Taksitler, dövizle değil, tarım ürünleri ile karşılanacaktır. Türkiye bu sayede, kapitalist ülkelere satmadığı tarım malları için garantili bir pazar bulmaktadır. Sovyetler kredileri, her bakımdan Türkiye'nin yararına. Yalnız Sovyetlerle ilişkilerin geliştirilmesinden memnun olmayanlar vardır: Sam Amca, Türkiye'nin en ufak bağımsız davranışına karşı ve Amerikadan fazla Amerikancılar iktidardadır. Bu durum, ekonomik ilişkilerin gelişmesini güçleştirse de önlenemeyecektir.

Petrol fiyatları ve C.I.A.

Gölcük'te düzenlenen tartışma konferansında, Prof. Dr. Muammer Aksoy birçok yüksek rütbeli subayın önünde, önemli bir açıklama yaptı: Petrol şirketleri, yüzde 20 indirimi kabul etmek üzereydiler, fakat C.I.A. onlara Hükümetin düşeceğini bildirdi. Yabancı şirketler bunun üzerine indirimi «kendilerine yardımcı olmayan ve onlara sevilmeyen bir hükümet zamanında değil, yabancı sermayenin koruyucusu yeni hükümet zamanında yapmaya karar verdiler.»

Hükümetin düşeceğini, belki de işin içinde parmağı olduğu için çok iyi bilen C.I.A. hakkındaki bu açıklamayı, YÖN'de öncece yayımladığımız Shell Personel

SAYFA 6

ÇÜNKÜ DOYMALARI GEREK

Derleyen: Yük. Müh. Mehmet Erdemir

Türk halk oyunun yakından tanıdığı Alman Profesörü Fritz Baade yeni bir kitap yayımladı. Kitabın başlığı: «ÇÜNKÜ DOYMALARI GEREK», ikinci başlığı da «Açlığa karşı uluslararası savaşın stratejisi». Prof. Baade, bu kitapta Türkiye'nin kalkınma ve özellikle tarım meselelerine geniş yer vermekte, genellikle doğru tedbirler ileri sürmektedir. Yalnız Batılı iktisatçıların çoğunda görüldüğü üzere, istenen tedbirlerin gerekli sonucu vermesi için gerekli sosyal yapı değişiklikleri üzerinde durulmamaktadır. Örneğin, Prof. Baade'nin tarımda öngördüğü iş mükellefiyeti, toprak mülkiyeti köklü bir şekilde düzeltilmedikçe kısır kalmaya mahkumdur. Yatırımcı olmıyan kompradorlar ve toprak ağaları ile, yatırımları arttırmak mümkün değildir. Empervalist ilişkiler, sanayileşmemizi önlemektedir. Baade'nin görüşleri, bu çerçevede değerlendirilmelidir.

Y Ö N

-Politikacılara sunulur-

TURKIYE, «ÇOK BAHTSIZLAR» GRUBUNDA

Geri kalmış memleketlerin problemlerini incelemek ve özellikle tarım sektöründe alınması gerekli tedbirleri ortaya koymakla ün yapmış olan Prof. Baade, bu kitabında, geri kalmış ülkelerin kalkınma imkânları yönünden beş gruba ayırmaktadır:

Birinci Grup, dış yardımlar ve kendi gayretleri ile artık hibe mahiyetinde yardıma ihtiyacı kalmıyan memleketleri kapsamaktadır. Bunlar, sadece normal faiz ve sürelerle geri ödiyecekleri borç paraya muhtaçtırlar. Bu grupta Yunanistan, İspanya ve Meksika'nın isimleri geçmektedir.

İkinci grup, toprak, yeraltı serveti ve su kuvvetleri bakımından geniş kaynaklara ve bunları geliştirecek hükümetlere sahip memleketler olarak tanımlanmaktadır. Bu memleketler, bir süre daha malî yardıma muhtaçtırlar.

Üçüncü grup, ikinci grupta olduğu gibi zengin kaynaklara sahip, fakat bunları değerlendirecek istikrarlı ve becerikli hükümetlerden yoksun memleketler olarak belirtilmekte, enflasyon içinde bulunan bu memleketlerde, enflasyona dur denmedikçe yapılan yardım ve hibelerin verimlerinin tehlike de olduğu ifade edilmektedir.

Üçüncü gruba giren memleketlerin şu özellikleri de ayrıca belirtilmektedir:

«Bu memleketlere yapılan yardımlar dipsiz bir fıçıya akmaktadır, çünkü bu memleketlerin ekonomisine zengin ailelerden kurulu bir zümre hâkimdir. Bu zengin aileler, dış yardım sularını kendi çıkar değirmenlerine akıtmasını ve bu yoldan büyük kazançlar sağlamasını çok iyi bilmekte, fakat bu kazançları kendi memleketlerinde değerlendirecekleri yerde dışarıya kaçırmaktadırlar. Hele buna ilâveten büyük toprak ağalarından müteşekkil küçük bir zümre, verimli toprakların büyük bir kısmını ellerinde tutuyor, çalışanların bu topraklardan yararlanmasını önüyor veya sırf sömürücü bir zihniyetle kullanıyorsa, önümüzde yardımların başarı umudunun bulunmadığı bir memleket var demektir...»

Prof. Baade ikinci ve üçüncü gruba dahil memleketlerin isimlerini saymamakta ve bunun nedenini şöyle açıklamaktadır:

Kendisi Alman Federal Meclisinin ve Dış Yardım Komisyonunun üyesidir. Bu iki gruptaki memleketler hakkında bir takım değer

yargıları vermiştir. Bu sebeple de bu memleketlerin isimlerini açıklayan dünya haritası çizmekten kaçınmaktadır.

Dördüncü gruptaki memleketler, toprak servetleri yönünden fakir, fakat petrol bakımından zengin memleketlerdir. İran ve Irak bu gruba girmektedir.

Beşinci gruptaki memleketler, verimli toprakları bulunmıyan, buna karşılık nüfusu hızla artan, önemli ham petrol rezervleri olmıyan, ham maddeleri ve diğer ihraç malları kolaylıkla dış pazar bulamıyan memleketlerdir. Bu memleketlerde yiyecek maddeleri ancak hektar verimini arttırmakla çoğaltılabilir. Bu itibarla bu gruptaki memleketlerde yardım faaliyetlerinin daha yıllarca devamı ve açlığa karşı uluslararası savaşın en şiddetli muharebelerinin bu cephelerde verilmesi gerekmektedir.

Prof. Baade çok bahtsız olarak vasıflandırdığı bu gruba Türkiye, Pakistan ve Hindistan'ı dahil etmektedir.

ARTAN BESLENME AÇIGIMIZ

Kitabın çeşitli yerlerinde birçok vesilelerle Türkiye'nin meselelerine temas edilmektedir. Ayrıca Türkiye'ye ayrılan bir bölümü özet olarak vermeye çalışacağız. Bu bölüm, «Türkiye, Beslenmede Artan Açık» başlığını taşımaktadır. Yazar Türkiye'nin beslenme bilançosundaki açığın ana sebeplerini Birleşmiş Milletlerin Gıda ve Tarım Teşkilâtı adıyla 1958/59 da hazırladığı raporda tesbit ettiğini belirterek bunları kısaca tekrarlamak tadır.

a) Başarıyla yürütülmüş sıtma mücadelesinin de etkisiyle Türkiye'nin nüfusu yılda %3 oranında artmaktadır ve bu artış daha uzun süre devam edecektir.

b) Türkiye'nin gıda maddeleri üretiminin hızı, nüfus artışının altında kalmaktadır. Bu durum, gerek ekimcilik buğday ve gerekse et ve süt üretiminde böyledir.

c) Türkiye'de sulanmıyan topraklar arasında ekilecek arazi kalmamıştır. Aksine, 16 - 18 milyon hektar olarak kalması gereken ekilebilir arazi memlekete sokulan 45.000 traktör vasıtasıyla 24 milyon hektara çıkarılmıştır. Bu şekilde munzam olarak ekime tâbi tutulan arazinin önemli bir kısmı yamaç yerler olduğundan su ve rüzgâr erozyonu felâket halini almıştır. Erozyona engel olabilmek için 4 milyon hektar kadar arazinin orman veya otlak haline getirilmesi gerekmektedir.

d) Otlak alanı üçte bir oranında eksilmiştir. Hayvan sayısı, özellikle keçi ve koyun, çok fazla arttırılmıştır. Bu sebeple otlaklardaki bitkiler kemirilmekte, hayvan beslenmesi yıldan yıla güçleşmekte ve otlaklarda da erozyon meydana gelmektedir.

Otlakların verimini arttırmak için hayvan sayısının 1/3 oranında azaltılması ve bu arada bithassa keçilerin hemen tamamen yok edilmesi gerekmektedir.

e) Türkiye'nin gıda maddeleri üretimini arttıracak tek yol sulamadır.

Şimdiye kadar Türk hükümetinin faaliyeti, baraj inşaatına inhisar etmiştir. Suların dağıtımı için lüzumlu kanal şebekesi yoktur. Bu sebeple yeni sulanan geniş alanlar şimdiden tuzlanmaktadır.

f) Türk hükümeti FAO tarafından teklif edilen tedbirleri aldığı takdirde gıda maddesi açığı azaltılabilir. Ancak bu uzun seneler ister. Maamafih Türkiye bu tedbirleri alsa ve şimdiye kadarkinden daha fazla iş yardım da görse gıda meselesini öyle üç beş senede çözümlüyemez. Bunun için 10 - 15 sene gereklidir. Birinci beş yılda açığın artması durdurulabilir, ikinci beş yılda sabit tutulur ve üçüncü beş yılda sınıra indirilebilirse bu iyi bir başarı olur.

Bundan sonra kitapta Türkiye'nin 1950 yi müteakip bir ara hububat ihracatına geçtiği kaydedilmekte, fakat çok geçmeden bu durumun erozyona sebep olan aşırı ekim alanından ileri geldiğinin anlaşıldığına işaret edilerek açlık tehlikesinin hububat ve diğer gıda maddeleri ithalatı ile önlendiği belirtilmektedir.

Daha sonra kuraklık olayına temas edilmekte ve ortalamamız altındaki kurak senelerin, hattâ birbirini takip eden iki kurak senenin görüldüğüne işaretle su bilgi verilmektedir.

Alman ilim adamları Türkiye'nin 600 senelik yağmur durumunu tesbit etmek imkânı bulunmuşlardır. Bu maksatla Ankara civarında rastladıkları, asırlarca devam eden orman katliamından kurtulmuş 600 yaşındaki bir ağacı delerek bunun her bir seneye tekabül eden haşep tabakalarını incelemişlerdir. Bu incelemeler, 20 - 30 senede bir kurak senelerin arka arkaya geldiğini göstermiştir. Gerçi böyle senelerin ne zaman tekerlür edeceğini kimse önceden kestiremez. Fakat bu tehlikeyi gözden uzak tutmak hâfilik olur.

Türkiye'nin gerçek «yaşama kabiliyetine» kavuşması yani ithal malî gıda maddesinden kurtulması, her sene orta derecede yağmur alarak yerleri ekmek ve hayvanî gıda sağlama, bolluk yıllarında bir miktar gıda maddesi epolamasına, hattâ belki de bir parça ihraç etmesine bağlıdır.

Daha sonra sulama yapılmıyan yerlerde hektar başına verimini arttırılıp arttırılmıyacığı incelenerek buralardaki nümune çiftliklerinin çalışmalarına temas edilmekte ve Amerika'nın kurak bölgelerinde yetiştirilmiş iyi teknisyenlerin idaresinde olmasına rağmen, hektar verimin on beş yıldan beri

ancak % 10 kadar arttırılabildiği ve kuraklığa tâbi olmaktan kurtarılamadığı belirtilmektedir. Kurak bölgelerde yeni metodlarla verimi arttırmak mümkün olmadığına göre, tek çare kalmaktadır: Sulama.

«Türkiye'de sadece 1 milyon hektar arazi bütün sene sulanabilmektedir. Bir ikinci milyon hektar da ilkbahar suları ile iyi kütü sulanmakta, ancak bu şekildeki sulama yalnız buğday ve yulafa uygulanmaktadır. Halbuki bunlar sudan çok az faydalanabilen bitkilerdir. İyi kütü «Organize» bir sulamanın yapıldığı yerlerde de sudan en az faydalanabilen bitkiler sulanmaktadır. Türkiye'de sulamanın % 3'ü buğday ve yulafa, % 40 kadar pamuğa hasredilmiştir. Sulamadan en çok faydalanabilecek mısır, pirinç ve hayvan yemi bitkilerinde ise ancak % 10 kadar sulama yapılmaktadır.

Pamuk aslında sulamadan yararlanabilen bir bitkidir. Ancak topraktan iyice beslenmesi gerekir. Türkiye'de ise monokültür yapılmakta ve senelerce arka arkaya aynı bitki yetiştirilmektedir. Pamukçular hayvan beslemediklerinden ahır gübresi de hemen hemen yok gibidir. Sun'î gübre ise şimdiye kadar yeter derecede kullanılmamaktadır. Bu sebeplerden hektar verimi düşük olup 200 Kg. civarındadır. Halbuki Kaliforniya'da hektar başına 600 Kg'm üstünde bir verim elde edilmekte, Mısır'da Kaliforniya'dan da yüksek verimler sağlanmaktadır.»

KEBAN BARAJI

Bundan sonra yazar sulama imkânlarını araştırmakta, Hırfanlı ve Sarıyar barajlarından sulama yapılmadığını, sulama yapılan diğer barajlar bölgesinde ise beton kanallar bulunmadığını, bunun su kaybına sebep olduğunu, İtalya, İspanya ve Amerika'daki gibi Türkiye'de de entegre sulama yapılması gerektiğini, ancak bunun çok pahalı olduğunu ve hektar başına ortalama 1000 dolar yatırım gerektirdiğini belirtmektedir. Bu arada Keban projesine Fırat havzası amanaşmanına dokunulmakta, üç memlekette geçmekte olan Fırat hakkında şöyle denilmektedir:

«Türkiye, Suriye ve Irak Fırat sularının bölüşülmesinde anlaşamadılar. Türkiye, nehrin mansap tarafında bulunan Suriye ve Irak'a suyun büyük kısmını bırakmak zorundadır. Türkiye bunu yapabilir, çünkü Keban ve Suriye hududu arasındaki dar Fırat vadisinde Türkiye'nin verimli bir yatırımla sulayabileceği önemli arazi yoktur. Suriye ve Irak'ın ise beslenmek yönünden Fırat sularına şiddetli ihtiyacı vardır. Buna karşılık Türkiye, Fırat üzerindeki barajını elektrik üretiminde kullanmalıdır. Maliyeti çok düşük olan bu barajdan elde edilecek enerji ile bitkilerin muhtaç olduğu gıdayı yani sun'î gübreyi yapmaya yarayacak amonyak üretilir. Bu bölgede fosfat yatakları da keşfedilmiştir. Bundan başka elde edilen enerji bakır üretiminde de kullanılabilir ve bu arada alt madde olarak elde edilen asit sülfürik süperfosfat üretimine yarar.»

BUGDAY DEĞİL, GÜBRE VERELİM.

Bundan sonra Türkiye'nin et, süt ve yağ



«Türkiye'de yılda bir milimetre kalınlığında toprak, erozyonla kaybolmaktadır. Türkiye'nin ortalama toprak kalınlığı 20 santimetre olduğuna göre, her üç yılda bir Türkiye'nin bir ili kadar arazi kayboluyor demektir. Türk Ordusu ise, vatan hudutlarında, özellikle Rus hududunda her karış toprağını korumak için nöbet bekliyor.»

MACARİSTAN ve SOVYETLER BİRLİĞİ YOLCULUĞU Macaristan'da On Beş Gün

3

Melih Cevdet Anday

PEŞTE'DE BAŞKA YERLER

Üniversitede Türkoloji bölümünü okuyordum; etnik, profesörler, doçentler ve öğrencilerle konuştuk, kütüphanelerini gezdik. Orada geçirdiğim güzel saatleri unutamıyordum. Bir derterli vardı, Türk edebiyatını günlük gününe izlemeyemediklerinden yakınıyorlardı. Yayınevleri olan arkadaşlarımdan rica ederim, kitaplarından Peşte Üniversitesi Türkoloji bölümü kütüphanesine yollarlarsa iyi ederler.

Kukla tiyatrosunu ne denli önemsiyordüm; o tiyatroyu Türk seyircisinin de görmesini çok isterdim. Böyle bir işe girişecek ve böyle bir çağrıyı düzenleyecek kurum ya da kişi çok yararlı olacaktır kanısındayım.

Peşte Elçimiz sayın Nedim Evciner'in ve sayın eşinin nazik davetleri ile bir akşam Peşte'nin en tanınmış restoranlarından biri olan Matyas Pince'ye gittik, orada Avrupa'nın en ünlü çigan orkestrası diye tanınan orkestrayı dinledik ve çalgıya yakın olduğumuz için pek konuşmadık, konuşabildiklerimizi anılamadık. Ben o kadar olası hoşlanmam çigan müziğinden, Peşte'de ise en sık dinlenen müzik budur. Belki yalnızca bunun için gelenler de vardır oraya. Çigan müziğinden, Macaristan'daki çingenelerin durumuna geçelim: Çingeneler, yerleşme sorununda güçlük çıkarıyorlarmış... Bir yıl önce Bulgaristan'da da benzeri hikâyeler dinlemiştim. Bir köy gösterip «Oturlu» diyorlarmış, bir de bakıyordunuz ki ertesi gün çingenelerin yerinde yeller esiyor, kodunsa bul! Bulgarlar, uyanmışlar, direnmişler, sonunda başarmışlar işi, yerleştirmişler çingeneleri. Duyduğuna göre Macar çingenelerinin bir çoğu gane de gezmektedir. Ne yapınlar, içleri sıkıyor demek bir yerde oturmaktan, tanıma onlara bu gezgincilik hakkını. Diyecem ama, bir uçundan tã öbür ucuna keştiğim Macaristan'da bir tek dilenci çıkmış karşıma, o da küçük bir çigene kızıydı; Estergon'dan dönerken bir kahve içmek üzere durduğumuz Szentend'e girdik onu... Kahvehanenin kapısına dayandı, avucunu uzattı içeri, yayık yayık bir şeyler söyledi, sonra da oynaya zıplaya uzaklaştı gitti.

Bizde merak edenler olur, Peşte lokantaları pahalı mı, ucuz mu? Büyük lokantalar pahalı, ama her keseye göre yemek yenecek yerleri de var Peşte'nin. Bir örnek: Bir gün, Petöfi'nin eskiden arkadaşları ile toplandığı, birçok şirlerini yazdığı eski bir kahve ve şimdi şehrin büyük bir lokantası olan Petöfi kulübünde üç kişi öğle yemeği yedik. Çok güzel bir yemekle, çok güzel bir şarap, deseri ve kahvesi 130-140 lira tuttu. Buna karşılık, Petöfi kulübünün hemen yanındaki başka bir lokantada bu işi 20 - 30 liraya görebileceğimizi söylediler.

Mağazalar hep kalabalıktır. Bir çoklarının önünde kuyruklar var. Aradığınız her şeyi bulabilirsiniz. Bakkal dükkânlarında (onlara dükkân değil, mağaza demek daha doğru olur) her çeşit hazır yemek vardır. İçkiler genel olarak pahalı; ancak çok da süslü şişeler, kabırlar içinde satılıyor. Bir gece de Gellert tepesindeki bir gece kulübüne gittik; küçük bir yerdi, müzik orta haldeydi, atraksiyon yoktu, gideri bizim büyük gece kulüplerinkine yakın bir şey tuttu.

Peşte'den ayrılmaya sıra geliyor artık; oradan kuzeye, Estergon'a, sonra da gineye, Pecs'e (Pecy okunur) gideceğiz. Ama Peşte'yi bitirmeden önce şu hikâyeyi de anlatayım:

Büyük bir gün'ük gazetenin yazarı şifine konuşacak dediler. Randevu saatinde otelin salonuna indim, orada Avrupa yayınevleri direktörlerinden bayan Carrig Sara ile tanıştım, zayıf bir kadın oturuyordu, bir de ressam gelmişti beraberle-

rinde, biz konuşurken resimlerini yapıyordu. Bu röportajcı hanım, Türkiye üstüne hemen hemen hiç bir şey bilmiyordu ve bu yüzden de çok genel sorularla işe başladı: «Türk edebiyatında ne gibi akımlar var?» ya da «Türk edebiyatı nereye gidiyor?» gibi... Soruların cevapları da soğuk olunca kadın büsbütün sıkıldı, daha garip sorulara geçti. Sözelgesi:

— Türkiye'de haremimiz var mı? diye sordu.

— Benim yok, kimsenin de yok, Türkiye'de harem çoktan kalktı.

Kadın biraz düşündü:

— Türkiye'de bir kahvede, bir lokalde benimle konuştunuz gibi rahat konuşabilir misiniz? dedi.

— Nasıl yanı?

— Pollsten korkmaz mısınız?

Böyle saçma sapan bir iki şey daha konuştuktan sonra, eskiden aristokrat olduğu söylenen bu acaip kadın kalktı gitti. Onu uğurlarken yanlışlıkla ayağına basmışım, ona da şiddetlendi. Ben de Bavan Carrig Sara'ya, ne yazarsa yazsın, bu kadının yazdıklarının çıkmasını istemediğimi söyledim. Bu konuşmadan bende kalan izlenim şudur: Biz çok, ama çok az tanyorlar. Özellikle halk demokrasisi ülkelerinde uzun yıllar süren temassızlıktan ötürü, yurdumuz üstüne az ve yanlış bilgi vardır. Sosyalist ülkelerle temastan çekinilmesini anlamam, bu yüzden zararlı çıktığımızı ise gördüm.

«BRE DİLBİR AMAN...»

Bizim sevimli Polgar Judith ile, Macar Kültür Münasebetleri Enstitüsünün bize ayırdığı arabaya atılarak Tuna boyundan Estergon yoluna düştük. Sevdığım en güzel türkülerden biri olan

Estergon kalesi

Bre dilber aman

Subaşı durak

Kemirir bağrımı

Bir sinsi firak

türküsünü, daha yolda iken mihmandarımıza anlatmaya çalışıyordum. Bu türkü Macarlar bilmiyorlar, elbette bilmezler ama yollasak, tanıtacak hoşlarına da giderdi belki. Ancak Peşte Elçimiz sayın Nedim Evciner'den dinlediğime göre, Adnan Saygun oraya geldiğinde acılmış bu konu, ama Saygun, tek sesli olması dolayısıyla bu türkünün Macarları sarımsıvacığını söylemiş. Oysa bizim Kadıköy'deki evde türküler meraklı arkadaşlarla beraber bulunduğum bir gece, Macar elçiliği memurlarından Bay Andras Ilyes'in «Estergon kalesi»ni dinlerken gözleri yaşarmıştı. Ya arkadaşımız Polgar Judith ise o gün, benim bir şiirimini Türkçesini ezberlemeye çalışıyordu. Yontucu Tiborların evinde iken, Bay Tibor, Türk şiir antolojisindeki şiirlerimi açmış, bunlardan bir kişisini bir de benim atımdan çinlemek istediğini söylemişti. Onlara orada okuduğum şiirlerden bir Hıncı'na adlı şiirimi ve Bavan Polgar Judith'ın sarmıştı. Elifindeki kâğıttan, vuruşlara adamaklılı basarak okuyor otomobilde.

Büyük babam, babam, ben...

«Bam» lar kulağımın dibinde patlıyor, bereketi dört dize yazmışım divanım ucından, biter bitmez Judith baştan «yor,

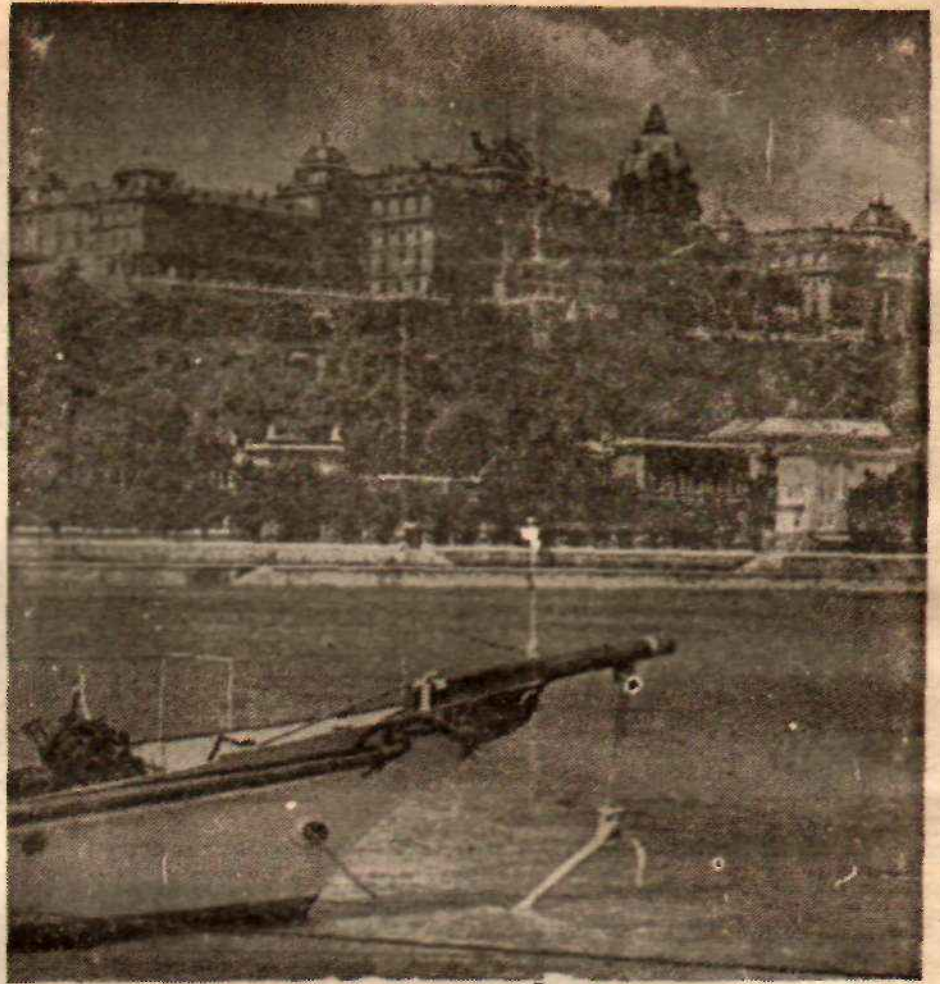
— Babam...

— Hayır, büyük babam...

— Büyük babam, babam, ben... Küçük oğlan, kız damat...

Bir şey değil aileden soğukluk gelecek. Ne yapayım, Estergon türküsünü söylüyordum kendi kendime Tuna'da habire akıyor yanı başımdan «Akma Tuna akma bre şahin aman!» Nedense başka Tuna türkülerinde de Tuna'ya hep «dur!» denir, akması istenmez onun, Sabahattin Eyyüboğlu farkına varmıştı Oysa Tuna akıyor, hiç bir türkü durduramamış onu.

Yolumuzda belli başlı üç yer vardı: Szentendre, Visegrad (Vişegrad okunur),



Budapeşte'den bir görünüş

Esztergom (Biz Estergon diyoruz). Bunlardan ilki, yüz, yüzelli yıldır çok az değişmiş, evler barok ve rokoko üslûbunda olan küçük ve şirin bir kasabadır. Sanatçıların, özellikle ressamların düşkün oldukları bir yer. Daha Roma'ların gündünde oturma yeri imiş, kazılar yapıyor. Ondan sonra Tuna'nın hemen kıyısında Visegrad'a geliyoruz. Eski kalesi, kral sarayı ile Visegrad ve genel olarak bu bölge ortaçağ canlandırır gözlerde, Macar kraları yüzyıllarca burada oturmuşlardı. 1308'de kral Charles Robert'in yaptırdığı, akasından kral Sigmund'un genişlettiği ve son biçimini kral Matthias'ın (1458 - 1490) zamanında alan bu saray, yıkıntıdan yok olmak üzere iken kurtarılmış ve verilen kurulmuştur. Sarayın en parlak günleri elbette kral Matthias'ın günleridir. İkinci Mehmed'in İstanbul'u aldığı ve orada bir yeni çağ bilim ve sanat merkezi kurmağa çalıştığı yıllarda, bu sarayda bir takım İtalyan sanatçıları ve humanistleri Rönesans kültürünü geliştiriyorlar ve Macaristan'a yayıyorlardı. Kral Matthias'ın karısı Beatrice, Napoli kralının kızıydı. Bir Estergon kardinalinin yazdığına göre, üç yüz elli odası varmış sarayın (bugünkü durumunu ile tahmin edilemez), biri beviz, biri kırmızı mermerden olan iki çeşmesinden, törenlerde şarap akarmış... Visegrad, Tuna ile tepeler arasında sıkışmıştır. Tepede Solomon kalesi var.

Visegrad'dan bir çeyrek sonra Estergon'a vardık. Burası İmparator Charles'ın batı kalesiydi ve o zamanlar, Latince Strigonum'dan bozma Oster Ringum diye anılırdı; Estergon oradan gelme. Dokuzuncu yüzyılda Macarlar Urallardan geldiklerinde, ucbeyi Arpad'ın konağı oluyor burası. Ben hemen Estergon kalesini aramaya başladım. Geçen yüzyıla ilk yarısında yapılmış olan büyük ve tatsız katedral bütün görünüşü kapıyordu. Oysa burada ünlü kaleden başka, Roma, ortaçağ Macar ve Türk kalıntıları vardı. On ikinci yüzyıldan kalma gotik üslûbunda bir saray, kral Bela'nın sarayı. Uzun yıllar toprak altında unutulmuş olan bu sarayın dar merdivenlerinden çıkıp bir kalenin ağzına geldik ve orada başka bir merdivenden akan gezicilerin hücumuna uğradığımız için sıkıştık kaldık. Boyuna geçiyorlar, geçiyorlar. «Arpad'ın ordusu» dedim Judith'in kulağına. Sonra oradan kaleye, ünlü Estergon kalesine geçtik ve bütün şehri, Tuna ile birlikte yukardan görüyorduk; bunlardan sadece biri Türklerden kalma idi, ikinci kata dışardına çıkan bir merdiveni var. Ote yanda, şimdi Hristiyan müzesi olan kilisenin sarayı ve Tuna... Tuna üzerinde yıkılmış bir köprü. Savasta yıkılmış olan bu köprüden karşıya, Çekoslovakya'ya geçiliyordu, eskiden. Karşıda fabrika bacaları ile Çekoslovakya...

Büyük katedral de gezdik, bir papaz vaaz ediyordu, yüzlerce insan doldurmuştu kiliseyi. (Estergon dinarların merkezidir). Katedralin en ilginç yanı, içinde bir onbeşinci yüzyıl Chapel'ini saklamasıdır. Yıkılan bir ortaçağ katedralinden kalmış

bu chapel; kapıdan baktık, o küçüklik yerde tek başına oturmuş, gözlerini İsa'ya ya da Meryem'e dikmiş, kıpırdamadan bir kadın oturuyordu öyle...

Sonra tepeden indik, önce Türk eserleri müzesini gezdik. İki üç odadan kurulu küçük bir müze bu. Adı Török Emtekek, «Emlekek» ne demektir diye sordum, «kalıntı» demekmiş. Bence «mülk» ile bir kökten olmalı o sözcük. Müzede bir kaç kıllım ve kap kakak gibi bir kaç parça eşya vardı.

Bir kaç ay önce, İstanbul'da çıkan bir dergi, Yunus Nadi ile Yahya Kemal'in, Viyana bozgunu konusunda birbirlerine yazdıkları mektupları yayınlamıştı. Yunus Nadi, Viyana bozgununun nedenlerini bir yana atıp «Nasıl olsa geri dönecek değil miydik?» diyordu; Yahya Kemal ise, Viyana'ya gitmenin yanlış olduğunu söylüyor ve «Biz Estergon'dan ileri gitmemeliydik» diye cevap veriyordu. Biz de Estergon'dan ileri gitmedik, döndük oradan. Türklerin kaderi buymuş demek, ayakta durmaktan, dolasmaktan çok yorulmuşum, ama yorgunluğuma aldurmadan, Çekoslovakya'ya uzatılmış o yıkık köprüünün neuna değin gittim, oradan bir daha bakımdan Tuna'ya ve karşıya... Sonra otomobilimize döndüm. Sevimli Judith gür sesi ile tekrarlıyor:

— Büyük babam, babam, ben... Küçük oğlan, kız damat... Gelişiniz teker tekerdi... Gidişimiz cümbür cemaat...

Bense İstanbul'u, oğlum İdris'i düşünüyorum, «Kemirir bağrımı bir sinsi firak...»

Dönüşte Visegrad'da yemek yedik. Lokantada ekmeği garson getiriyordu, bir kız sepetin içinde getiriyordu. Siz de kaç dilim isterseniz ondan satın alıyordunuz. Yemekleriniz gelmişti, ama ekmeği kız ortada yoktu... Yammızdaki masada yemek yiyen aileden bir kadın, Polgar Judith'e bir şeyler söyleyerek iki dilim ekmeği uzattı. Bizim ekmeği kız beklememiz için bu nezaketi gösterdiğini sanmışım, ama Judith çantasını açıp iki dilim ekmeğin parasını verince durumu anladım, kadın kendilerine fazla gelen o iki dilim ekmeği satıyordu bize. Garipsemeyin, bizim lokantalarımızdaki ve evlerimizdeki ekmeğin ziyankarlığı düşünün!

Szentendre'e yaklaşıırken bir köy pazarında arabamızı durdurttuk. İncik boncuk, çörekler, oyuncaklar satılıyor bu pazarda... Çoluk çocuk civil civildi. İdris'e bir kışık aldım o pazardan, Estergon anısı!

DUNAUYYAROS

Peşte'ye döndükten sonra Pecs (Pecy) hazırlığa başladık. Beç ile karıştırmamalı, bilindiği gibi Beç, Viyana'dır. Pecy ise bizim ünlü tarihçimiz Peçevi İbrahim efendinin doğduğu yer. Budin'e yazdığı iki ciltlik tarihinde Kanun'den Dördüncü Murat devrinin sonuna kadarki olayları anlatan Peçevi'nin büyük babası, Fatih Sultan Mehmed'in slâhtarlığında bulunmuş Kara Davut'tur. Bu bakımdan Pecy, biraz da Nizamettin Nazif'in vatani sayılır.

Macaristan'a ayak başlığımızla beraber her konuştüğümüz Macar bize Pecy'i görmemizle sahit vermişti. Bu yolculuğumuz-

Kapitalistler, Vietnam harbinden memnun...

8 Ağustos 1965 tarihli New York Times'te Edwin C. Dale Jr. imzalı ve «Vietnam harbi sanayile iyi geliyor - Kimse harbi sevmiyor, ama çok kişi harbin Amerikan ekonomisine yaradığını kabul ediyor» başlıklarını taşıyan aşağıdaki ibret verici yazı yayınlandı. Yazıya göre, harp, işsizliği azaltmakta imiş..

Washington, 7 Ağustos — Vietnam harbini kimse sevmemektedir. Fakat 87 planla gelen bazı devlet adamlarına göre, harbin milli savunma giderlerinde zorunlu kıldığı artırlar. Amerikan ekonomisinde zarardan çok çok fayda sağlanacaktır.

Son iki haftanın hummalı karar alma döneminden sonra bulutu yatmış ve artan savunma çabasının ekonomik yararları görülmeye başlanmıştır.

1 Haziranda başlayan içinde bulunduğumuz mali yılda, biten mali yıl nazarın savunma harcamalarının 4.5 milyar dolar artması beklenmektedir. Bu miktar, Ocak bütçe ayında yapılan tahminlerden 2.3 milyar dolar fazladır.

Daha somut bir şekilde, Hükümetteki iktisatçılar içinde bulunduğumuz mali yılda savunma harcamalarının 50 ilâ 51 milyar dolar bulacağını hesaplamaktadırlar. Geçmiş mali yıl harcamalarıysa 46.2 milyar dolardı. Şimdiki mali yıl için Ocak'ta verilen savunma gideri tahmini 47.9 milyar dolar idi.

Savunma giderlerindeki artış, 1. leri sürülen bazı büyük rakamlar la karşılaştırılınca mütevazı bulabilir. fakat artış yine de önemlidir.

Savunma harcamalarındaki artış neden iyi bir şey savunmaktadır? Bunun cevabı, Başkan Johnson'un Ocak'taki Bütçe konuşmasında ifade ettiği yıllık programda ve ekonomik raporda aranmalıdır. Kısa söylemek gerekirse, Başkanın müsavirleri, yıllık programın kabul edilen miktarlardan daha geniş harcamaları 87 görme si gerektiğini belirtmişlerdir.

Mesela ekonomik rapor, işsizliğin geçen seneki seviyesinin altına indirilmesi hususunda sessiz kalmaktaydı. Bu programın, bu yılki büyük işsizliğin artmasını maskeleyecek kadar eksoantravist olmasının itirafı anlamına gelmektedir.

Ayrıca gelecek Ocak'ta yürürlüğe girecek olan Sosval güvenlik Verilerindeki büyük artışın etkisinden kurtulmaktaydı. Bu sebeple, Hükümetin ön plandaki bazı iktisatçıları, ancak bir kaç ay önce 1965 yılının gelecek ayları ve özellikle 1966 başları için ekonomik bir gerilemeye daha önce de ihtimal vermemekle beraber, endişeden kurtulmuşlardır.

Başkan, iktisat müsavirlerinin istedikleri tedbirlerin bazılarını kabul etti. Gider verilerinde bir azaltma vakti ve geçimsiz de kasmak üzere Sosval Güvenlik Ödeneklerini artırdı. Bu tedbirlerin, 1965'in ikinci yarısında ekonomik genişlemeyi devam ettireceği umuluyordu. Fakat genişlemenin, işsizlik oranını azatacak ölçüde önemli olacağı hususunda şüpheler vardı.

Sonraları başka bir endişe daha ortaya çıktı. Bazı yayınlanmamış Hükümet tahminleri, fabrika ve teçhizat olarak yatırım oranının rekor artışın ülkenin sanayi kapasitesinde yarattığı genişlemenin talebi asmaya başladığını göstermekteydi.

Bu durumda, makine ve işgücü istihdamını arttırmayı en önemli mesele saymakta devam eden Hükümetteki ve özellikle Ekonomik Müsavirler Konseyindeki yetkililer, Hükümetin ekonomik genişlemeyi biraz daha hızlandırıcı tedbirler alması gerektiğini ileri sürmekteydi.

Şimdi Vietkong'un çabaları sayesinde, ekonomik genişlemeyi hızlandırıcı tedbirler bulunmuş-

tur. Hükümet harcamalarının, bu günlerde gelecek Hazirana kadar birkaç milyar dolar artması beklenmektedir. Artış, ekonomistlerin devimi ile, toplam talebi kamçılayacaktır.

Hükümette, ekonomiyi hızlandırıcı ek bir tedbirin yerinde olup olmadığı hususunda görüş birliği yoktur. Mesela Federal Reserve Board yetkilileri, ekonominin tam kapasiteye yaklaşması dolayısıyla yeni bir enflasyon tehdidinin ortaya çıkmasından endişe etmekte dir. Fakat iş hayatına giren yeni işçilerin çok sayıda olması ve ülkenin her tarafında yeni fabrikaların gelişmesi gibi olayları göz önünde tutan Başkanın ekonomik müsavirleri, ekonomik genişlemeyi ölçülü bir şekilde hızlandırmanın bakır sanayii gibi bir iki alanda dar boğazlar varatsa da, enflasyonist baskılara yol açmayacağı sonucuna vardılar.

Kimin hakkı olduğunu olavlar gösterecektir. Fakat hiç deşile görünül, muhtemel fiyat artışlarıyla birlikte devamlı ve güçlü bir genişlemenin gerçekleştirileceği yolundadır. Artık tercih, artan işsizlikle birlikte giden vavaş bir genişleme ile genişlemeden vazgeçmek arasında değildir.

Halen öyle görünür ki yüzde 4.5 oranındaki işsizlik miktarı, yerinde saymak yerine vavaş bir azaltma göstermekte devam edecek tir. Keza, imalat sanayi kapasitesi, ortalama yüzde 88 ilâ 89 oranında veya biraz daha fazla kullanılabileceği benzetilmektedir. Halbuki kapasitenin kullanılmasında azal ma beklenmekteydi.

Ekonominin bu sıhhatli manzara sı, bir Cumhurbaşkanı Müsavirinin, muhtemelen bir iş adamının veya bir sendika liderinin yüzünde tebessümle uykuya gitmesi ne kadar şaşırtıcıdır.

ABD

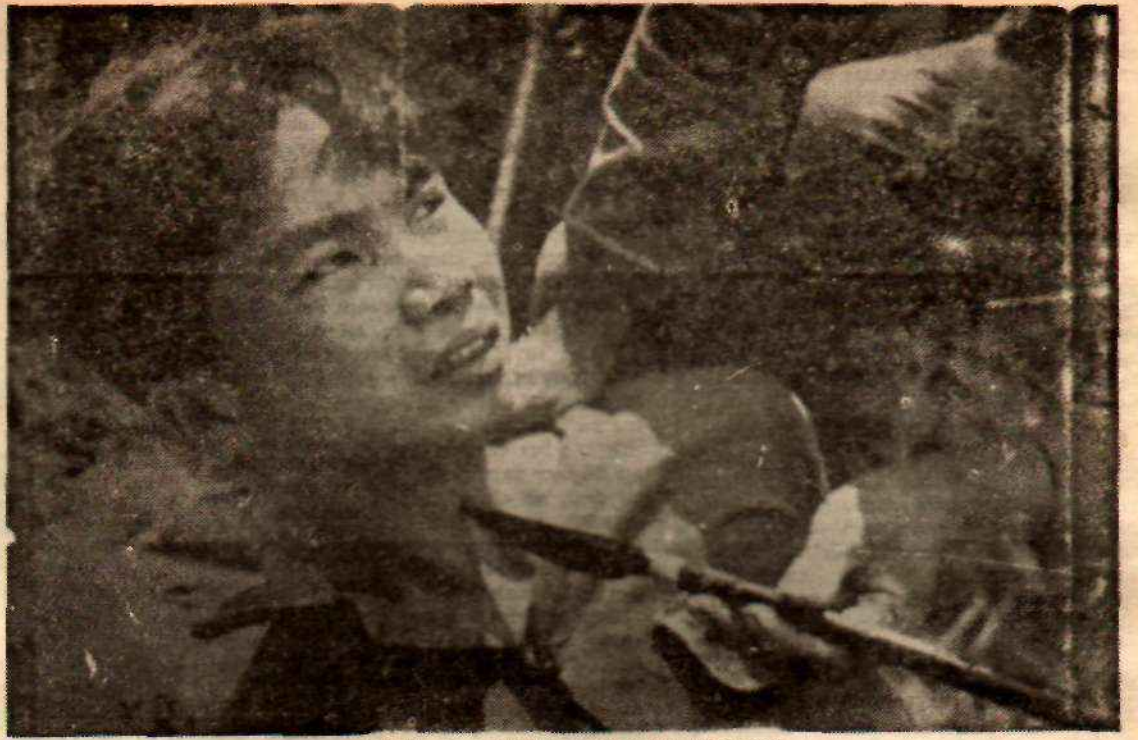
Kölelerin İsvami!

Başkan Johnson daha bir kaç yıl önce, zencilerine, yüz yıl önce anayasa ile tanınan oy kullanma hakkının artık gerçekleştirileceğini şu büyük laflarla açıktıyordu. «Bugün özgürlüğün zafer günüdür. Kazanılan zaferlerin en büyüklerinden birini elde etmiş bulunuyoruz. İlk zenciler bundan 300 yıl önce elleri kolları zincirle bağlı olarak gelmiş. Bugün bizler, bu zincirleri kesip koparan son adımı atmış bulunuyoruz».

Başkan Johnson zincirleri koparan son adımı atarken, bir polis memurunun ters davranışı, Güneyden New York'a atlayan zenci isyanını, Los Angeles'e sıçratı. Sünni Millî Muhafızlar, ümitsizlikten gelen bir şiddetle patlayan zenci ayaklanmasını, kanla bastırma ya yöneldiler. Asayiş kuvvetleri uzlaşmaya yanaşmadılar. Polis Müdürü William Worker, zenci ileri gelenleri ile görüşmeyi, «Kimseye görüşecek bir şeyim yok, bu çabul cuların lideri, sefi, başkanı olmaz» diyerek vadedti. Bu intikamcı tutum içinde, ilk günlerin bilançosu, binlerce mevkuf, yüzlerce yaralı ve 30 civarında ölüdür.

BİZİM TOPRAK AGALARI VE ZENCİLER

Amerika'da bu olaylar olurken, bizim toprak ağalarının kurduğu Türkiye Çiftçi Teşekkülleri Federasyonu, «Komünizmin düşündürdükleri» adlı bir kitap yayımlıyor ve zenci ayaklanmalarını komünistlerin tertipliğini anlatıyordu. Beyazların polislerinin nasıl



İşkenceye maruz bırakılan bir Vietnamlı Amerikada işsizliği azaltmaya yarıyor..

bir zenci düşmanlığı ile davranışlarını göstermek bakımından, bizim toprak ağalarının Amerikanca denilme ettirdikleri sayfalar ilgi çekicidir: «Harlem'de komünistler, bir gün nasıl olsa patlayacak olan bir ortamın meydana gelmesini teşvik etmişler ve gerçekleştirmişlerdir. Gösterilerden uzun zaman evvel (polislin zulmü) sloganı altında şiddetli ve devamlı bir kampanyaya girmişlerdir.

Harlem'in kızıl yayınları, (sömürgeci kafalı, beyaz ırkın hakimiyet fikri ile sarhos, üniformalı havduttan başka bir şey olmayan) polise karşı, silahlı mücadeleye girmek için, zencileri alabildiğine kışkırtmışlardır.»

Kızıl bir İspanyol boğası gibi görmeye alıştırmış Amerikan polisi için, zencilerin en mâsum insan hakları protestosu bir kızıl tertibidir. her zenci bir komünist zanlısıdır. Bu sebeple polislin davranışı İspanyol boğaları kadar zalim olmaktadır. Polis, zenci mahallerinde «insan haklarını koruma» gibi çok insani bir etiket altında casusluk teşekkülleri kurmuştur. Bizim toprak ağaları Federasyonunun yavını, zenci espionlarını saf saf anlatmaktadırlar: «Harlem'deki kanlı vak'alarından sonra, insan hakları liderleri, komünist olmaları bütün teşekkülleri toplandı ve davet etmiş ve Harlem Organizasyonları Birliğini kurmuştur. Poliste sıkı bir işbirliği yaparak, bütün kışkırtıcıları izole etmek ve izlemek için her türlü gavreti göstermiş ve dağıttıkları binlerce biffi ve broşürle komünistler tara-

fından güdümlenen gösterilere, vatandaşların asla karışmamaları nı tavsiye etmişlerdir. Böylece gösteriler foslanmış ve kışkırtıcılar da kısa zamanda ihbar edilerek tesbit ve tevkif edilmiştir. U.H.U. denen bu teşekkül şimdi bütün kuvvetiyle, Harlem halkına komünistler tarafından şeytani bir surette aşılanmış olsun şursuz polis zülümüne kanaatinin ne kadar bati olduğunu anlatmaya çalışmaktadır.»

Bu satırlar, Amerikan polislinin zencilere karşı nasıl bir zulüm maskinesi gibi çalıştığını göstermeye yeterlidir. Bunun içindir ki, polislin herhangi bir zenciyi tevkife kalkışması, gençlerin sert tepkilerine yol açmaktadır. Olaylar sırasında varılanan ünlü zenci komedi artisti Dick Gregory, bu durumu şöyle anlatmaktadır: «Polis üniforması görmek, zenci delikanlıları zıvanadan çıkarıyor. Nasıl ki ihtifal sırasında Amerikalılar, İngiliz üniforması görünce deliye dönmüşlerse, bu defa da zenciler aynı duyguya kapılıyorlar».

Tabii ki polis düşmanlığı ve polis zulmü, zenci meselesinin yüzeydeki belirtileridir. Aslında zenci davası, kapitalist sistemin sonucudur. Kapitalist tarım işletmelerinin, ucuz köle — emeğe büyük ihtiyacı vardı. Zenciler, kapitalizmin ucuz köle — emeğini teşkil etmişlerdir. Bugün de kapitalizm, beyazların kabul etmedikleri pis ve ağır işler için ucuz iş gücüne ve ücretlerin yükselmesini önleyecek bir işsiz ordusuna muhtaçtır. Zenciler bu görevi yerine getir-

mektedirler. Amerikadaki 4.5 milyon işsiz büyük çoğunluğu zencidir. İşçi tasfiyelerinde, önce zenciler işten çıkarılır. Bu ekonomik ihtiyaç, kapitalizmi «beyaz ırkın üstünlüğü» gibi faşist bir ideolojiye, en geniş şekilde yaymaya ve beyazlara benimsetmeye itmiştir. Beyaz işçiler, hâlâ bu faşist ideolojinin etkisi altındadırlar. Kapitalizm, etkisini bismektedir.

Zencilerin eşit hak mücadelesi sonucu, Amerikan Kongresinden çıkan son kanunlar, bu durumu ne dereceye kadar değiştirebilecektir? Zira Anayasa eşit hakkı yüz yıl önce tanımıştır, ama bu lafta kalmıştır, Anayasanın yapmadığını, şimdi Johnson'un kanunları yapacaktır.

Prof.Ahmet Sükrü Esmer, durumu şöyle anlatmaktadır: «Bundan önceki Medeni Haklar Kanunu zencilere yasak edilen otellere lo kantalara, barlara girmek hakkını tanımıştı. Bu defa beyazlara eşit oy kullanma hakkı teminat altına alınıyor. Zencilerin eşit hakları bir iç savaş sonucunda, yüz yıl önce Anayasa ile tanınmıştı, fakat Güneyli beyazlar, zencileri bu hakları kullanmaktan alıkoymasının yollarını buldular. Beyazların okullarına benzer okul binaları yaptırarak, zenci çocuklarını ayrı okullarda eğittiler, yüksek öğrenim müesseselerini, otelleri, lokantaları, hatta demirvolu istasyonlarında bekleme salonları ayırdılar. Bu satırları yazan, Tennessee'de, Chattanooga şehrinde, mahkeme salonunda, şu müşahidatın bile aynısı olduğunu görmüş-tür... Seçim kanunları, evaletler zencileri oylarını kullanmaktan alıkoymak çareleri bulmuşlardır. Bu tedbir, oy kullanma vergisidir. Fakir olan zenciler, vergi veremeyeceğinden, oy kullanamazlar. Başka bir tedbir de oy kullanmak için okuma yazma testidir. Yani oy kullanacak vatandaş, okuyup yazma bilmelidir. Fakat (tabii ki, beyaz derili her kimsenin okuyup yazdığı kabul edilirken, zenciler bir avukatın bile geçemeyeceği Anayasa imtihanlarına tâbi tutulmuşlardır. Neticede zenciler, seçmen kütüklerine kaydedilmemişler ve oylarını kullanamamışlardır».

Johnson'un son kanunu ile bu durum değiştirilmek istenmekte ve hile yolları kapanarak, zencilere oy kullanma hakkı, az çok sağlanmaktadır. Uygulamada görülecek çeşitli aksaklıklara rağmen oy zencilerin elinde önemli bir silah olacaktır. Ne var ki zencilerin fe-lâketlerinin gerçek nedenini anlamaları için her türlü çaba gösterilmektedir. Derdin kökü, zenci lerin ekonomik köle yapılması, yani kapitalizmdir. Uyanık kapitalistler, zenci hareketinin kapitalizme karşı dönmelerini önlemek için, kapitalist ideolojiyle yetiştirilmiş liderleri desrelemektedirler. Malcolm X gibi, zenci kurtuluşunu, kapitalizme karşı bir Uçuncü Dünya dayanışmasında arayan liderler ise öldürülmektedir.

NİYAZİ BERKES

BATICILIK, ULUSÇULUK VE TOPLUMSAL DEVRİMLER

ÇIKTI

7.5 Lira

YÖN YAYINLARI — P.K. 512, İstanbul

İstanbul Dağıtım : Serbest Dağıtım Ortaklığı, Ankara Caddesi, No. 34 — İstanbul.

Ankara Dağıtım : Aydın Kitabevi, Kocabeyoğlu Pasajı, Yenışehir — Ankara

Tağra Dağıtım : Sabri Ozakar, Vilâyet İş Hami, Kat 2, Ankara Caddesi, İstanbul

KÜLTÜR ŞENLİKLERİ

Kaif Ertem

Ne zaman bir festival sözlü edile bize benzetmek için saçla-
rını kısa kesmiş, bıyık bırakmış
bir Alman gençli öğrendiği Türk-
çe kelimeleri sıralar. Bir Japon
kız iki eline yüzünün yarısını
bruneye uğraşır. Sımsiyah bir
Afrikalı dostça esmer esmer gül-
ümser.

TMTF Kültür Şenlikleri 10. ya-
rını tamamladı. Geride 10 yılın
anıları ve dostlukları yatıyor.
Tatlı acı hatıralar. Birçoğu silik
çizgiler ama hatırlanınca insanın
kır burkuluyor. Dostluklar mek-
tenlarda uzayıp gidiyor.

Kimler yok bu anıların içinde.
Çeşitli renklerden, çeşitli millet-
lerden gelmiş havat dolu genç-
ler. Bunları bir özlem bir arava
getiriyor. Yaşamak özlemi. İn-
sanca yaşamak özlemi. Su özlemi.
Kı dünyada birbirlerine köşenlik
yanmadan, birbirleriyle alana-
rını çalmadan yaşamak.

İşte şenlikler böyle bir dünya
gençliği duvarından. Sınırsızlık-
ların, Vatanın, Kavganın, Do-
ğanın, insanın, doğanın, insanın
değeri, Kültür Şenlikleri açılıyor.
Bu Kültür Şenlikleri Oktay Aray-
cı'nın şenlikleriydi.

«Bu dünya karıştı, biz zor-
luğa karıştık. Biz savaşa kar-
şıydık. Biz barış istiyoruz. Dünya
nın her yanında olursa olsun in-
sanlar her kurşun dökülen her
danda kan, ıslanmış her cinsin
bırakmış malıya, yatkın, bulmuş-
tu.»

«Bu Kültür Şenlikleri, karaman-
lıktan, bir dünyadan gençlik
ayrı ayrı ayrılmış. Bugün aynı ge-
niyi söylüyor. Dileğimiz bu sözlerin
bundan sonraki yıllarda da söy-
lenme ihtiyacının duyulmaması.
dır.

Birbirini tanıyan bir gençlik
yetişiyor. Geride müşterek yaşan-
tı, dostlukları olan bir gençlik.
Bir arap bir İsrailli, bir Alman
yan yana dostça yarışıyor. Renkle-



Polonya'nın «Geste Pantomime» gösteride

KARAKISRAK

Geniş burun kanatları tiftredir diri diri
Akıp vardi tüm geceyi solukunda şöyle bir
Gerdi yay göğsünü, dolgun sağırsını
Arada bir inançla savaşa karakısarak
Yürüdü karanlığın üstüne üstüne.

Yürek de yürek hanı karakısarakta, körük,
Tutuşturan o en donmuş kanı damarda
Gücü gücüne denk bir karayagızla
Bırakıp tüm dökülen aıları arkalarında
Vardı yelcane önüne vurulacak kâfelerin
Sapsarı bir ayva ışıırken doruklarda

Ve iste Durgun kale, Förebey'in
Bekçisi yüzyıllardan düzenler düzeninin
Kurulup lök gibi kutsal aptallıklar üstüne
Acı yosun kokusunda her atılımı boğmuş.
Ve yeraltı geçitlerinde o loş bedenlerinde
Sevi, özgürlük, ocaz prangaya vurulmuş.
Solunması için gelecek kuzaklara
Dağcana, ormanca ve gökte duvarlara
Gün geçirmiş bu surlarda, karakısarak
Kocaman kükremiş duvarların açacak,
Ve akanlar, her gibi kuzaran burçlarından
Kanat dökme, yeni mutfaklar taşıyan
Ak güvercinler uçuracak.

Ve işte Vurgun kale, Çaloğlu'nun

Her taşı bir keseden alınıp oturtulmuş.
Düşürken kız kıran düşmanla cephelerde
Çaloğlu düşman kumandanına sofralar kurmuş

Ve canını diline takmış aç Memetleri
Onlar dutan vururken Çaloğlu için vurmuş
Sonra da sınırlarla uyutup yığınları
Çalı gıcı yolculuklarında cebini doldurmuş
Yanmış kof görkeminde kalenin tüm atıncılar
Bırakmış tutan kollar, kan kusan insanlar;
Karakısarak gerindi sığın ve güvenli;
En yüksek noktada bu kalenin bayrak bayrak
Hak ve emek utkusuna, birgün dalgalandıracak

Ve işte Soygun kale Sömlürağın
Basağı, kuzunun, asmanın çılgında
Hicinde koparıp yiyememiş ellerin
Yüksek kumuk, kan ve kurbac üstüne;
Hicinde su yerine binlerin teri akmış.
Ve işte sofrasından sonra Sömlürağ
Bırakmış yağlayıp kösteğini parlatarak
Ortasında her aksım çıptak kar oynatmış.
Aç soluklar göğsünden gözlerinin önünde
Karakısarak duygulandı, buğu buğu, ağlayacak;
Ama hemen bir sikişildi, bilirdi öfkesini
Karakısarak vıkarak soygun kalelerini
Tüm Sömlürağların göbeğini nallayacak.

Tahsin Saraç

BİR ÖZEL SEKTÖR ÇİFTLİĞİ

— Mahmut Sucuoğlu'na açık mektup —

Vehbi Belgil

Üyesi bulunduğunuz İstanbul Ticaret Odası Meclisi Temmuzun
ilk haftasında bir gün memurlara ağıttan bir ikramiye verilmesi
işini görüşürken siz kalkıp: «Bu parayı bizim aleyhimize çalışan
memurlara da verecek miyiz?» diye sordunuz. Toprak Mahsulleri
Ofisi Umum Müdür eskilerinden ve Transtürk'ün müşavirlerin-
den birisi de kalkıp bu gibi memurların işlerine son verildiğini bil-
dirdi. Ve siz de müsterih olarak yerinize oturdunuz.

Halbuki suç, Odanın kanunsuz emirlerine dahi itaat etmekten
başka bir şey olmayan bir zavallı memurla uğraşacak yerde, İs-
tanbul piyasasının 40.000 tüccarının temsilcilerinden biri olarak
sormanız gereken başka hususlar vardı, bu toplantıda.

Tüccar aleyhine çalıştığını iddia ettiğiniz bu memur ne yap-
mış acaba? Ne gibi bir bahane ile Odadan atılmıştı? Ben size ha-
ber vereyim: Bu memur tamamen kanunsuz olarak Odadan atıl-
mıştı. Nitekim, adli merciler bu memuru iki defa vazifesi başına
lade ettiler. Fakat, bir kamu kurumu olan Odanız yöneticileri bu
iad- keyfiyetine iki kere karşı gelerek kanunları hiçe saydıkla-
rını gösterdiler.

Ben size, acele olarak sormanız gereken iki ayrı sorudan bah-
sedeceğim:

Odanız, geçenlerde İstanbul senatör ve milletvekillerini davet
etti ve onlara özel sektörün dâvalarını anlattı. Mecliste savun-
malarını istedi. 31 dâvetliden sadece 4 tanesi toplantıya katıldı. Oda
Üyesi olarak da iki kişi vardı.

Dâvetlilere, meseleler bir broşür halinde sunulmuştu. Ama ne
broşür... Deli saçması... Nihayet dâvetlilerden birisi bu broşürle
hiçbir şeyin yapılamayacağını, meselelerin iyi ifade edilemediğini,
broşürün yuvriak sözlerle dolu olduğunu söyledi. Ve ilâve etti:
«Biz bu yuvriak laflarla Ankara'ya gidersek çok garip duruma dü-
şeriz. Zira, ilgili devlet daireleri çok kuvvetli hazırlanarak, vesika-
larla karşımıza çıkıyorlar. Sizin de öyle hazırlanmanız gerekir.»

Tam bir skandal oldu bu. Genel kâttibiniz İsmail Hüsrev Tö-
kin lâlâk oldu, ve salondan dışarı atıldı kendisini.

Yönetim Kurulu başkanınız öyük tüccar Behçet Osmanoğlu-
oğlu kızardı, bozardı ve şöyle demek suretiyle güya işin içinden
çıkı:

«Bu broşürde yazılanlar hiç... Bunların asıl tafsilâtı ve mü-
dellet olanları bizde mahfuz. Buraya kasden kısa yazdık?»

Bunun üzerine, milletvekili de:

«O halde onları getirse idiniz. Bunlarla iş olmaz.» dedi. Ve
toplantı büyük bir skandalle dağıldı.

Oda üyesi olarak davet edilenlerden birisi de durmadan:

«Efendim, memlekette servet düşmanlığı var. Evvelâ bununla
mücadele edelim.» diye sayıklıyordu. Behçet Osmanoğlu bu za-
valıyı hemen susturdu. Zavallı adam, zenginlerin paraları ellerin-
den alıp elişer lira elişer lira fakirlere dağıtılabilecek sanıyordu.

İşte, bay Mahmut Sucuoğlu, size bol bol soru sormanız gereken
bir konu sunuyorum.

31 dâvetliden neden acaba sadece 4 kişi Odanıza şeref verdi?
Özel sektöre karşı çok hürmet besledikleri için mi?

Odaya yüzbinlere patlayan müşavirlere, grup müdürlerine, bil-
mem ne müdürlerine rağmen neden özel sektörün meselelerini söy-
leyebilecek bir kişi çıkamadı?

Ve neden bu skandalı yapanlar: hâla re'sikârda? Neden bir so-
ru sormaz, neden bir güven oyu istemezsiniz?

Size, daha da rezalet ikinci bir konudan bahsedeceğim.

Odanız genel kâtip muavini İsmail Özasan yabancı dillerden
hiçbirini bilmez. Dil öğrensin diye iki sene evvel Londra'ya gönde-
rildi. «Yes», «No» diyecek kadar İngilizce öğrenen bu zat bu sene
de Odanın 400.000 lira tutarındaki Müsterek Pazar fonundan. Mü-
sterek Pazar incelemeleri yapmak üzere Londra'ya gönderildi.

Nereden başlayalım? Evvelâ bu bey İngilizce bilmez ki Müste-
rek Pazar konusunda inceleme yapın. Bilse bile, Müsterek Pazar
için inceleme yapılacak yer Londra değil, Brüksel'dir. Kaldı ki,
Özasan mükemmel İngilizce de bilse Müsterek Pazar incelemesi
yapamaz. Zira, Müsterek Pazar'da İngilizce değil, Fransızca, Al-
manca, İtalyanca... gibi diller konuşulur ve yazılır.

Bunun üzerine Odanız Meclis Başkanı, Özasanın Müsterek Pa-
zar incelemesi için değil de, EFTA için incelemeler yapmak üzere
gönderildiğini söyledi. Özasan Müsterek Pazar ile EFTA'nın ilişki-
lerini inceleyecekmiş. Bu incelemenin masrafları da dış seyyahat-
ler flâsından ödeniyormuş.

Şimdi gene sorularımızı soralım.

Efta ile Müsterek Pazarın ilişkileri üzerinde incelemeler yap-
cak bir insanın Londra'ya değil, İsviçre'nin Bern şehrine gönderil-
mesi gerekirdi, Zira EFTA'nın merkezi burasıdır. Ve bunu öge-
nen Sırrı Enver Baturun yüzü bir anda kıpkırmızı oldu.

Sonra, bizim nemize gerek EFTA ile Müsterek Pazarın ilişki-
lerini incelemek? Böyle bir işi bu iki teşekküle mensup devletle-
rin yapması gerekmez mi? Biz Müsterek Pazara adım atığımızda
göre bugün bizim için en hayati mesele Müsterek Pazarla Türkiye-
nin bugünkü ve gelecekteki ilişkilerini öğrenmek önemlidir. Ve bu
konuda bir şey yapılmamıştır henüz...

Kaldı ki, EFTA ile Müsterek Pazarın ilişkilerini incelemek için
sadece iyi dil bilmek de kâfi gelmez. Kuvvetli iktisat ve hukuk bil-
gisinin yanında Müsterek Pazar ve EFTA'nın kurulduğu günden
bu güne kadar geçirdikleri safhaların da derin bir şekilde bilin-
mesi gerekir. İsmail Özasanın en zayıf tarafı ise maalesef köftü-
rüdür. Kendisi bu işleri katiyen yapamaz. Yapabilirse hodri mey-
dan... Ben her şeyden evvel kendisini İngilizce imtihanına çağırı-
yorum. Hem de şimdi veya 6 ay sonra değil: Daha 2 sene Londra-
da dil öğrensin, geldikten sonra... Lisan öğrenmek o kadar kolay
olsa idi ben her sene bir dil öğrenirdim.

Ve işin en acıklı tarafı şu: Böyle bir göndermenin Oda bütçe-
sine uygun bir tasarruf olup olmadığı yazı ile kendisine sorulan
Meclis Başkanı Sırrı Enver Batur gönderme işinin Yönetim Ku-
ruluna ilgilendirdiğini söyleyerek işin içinden çıkmak istedi. Hal-
buki, dil öğrenmesi için Müsterek Pazar veya Dış Seyyahat fonla-
rından muvazaa ile adam göndermek Oda bütçesine aykırı bir
tasarruftu ve takibat yapmayı gerektirirdi. Bunu da yapacak olan,
5590 sayılı kanunun 17. maddesi (h) fıkrasına göre Meclis Başkanı
idi...

İşte işler böyle Mahmut Aga...

«Fikri Hür, İrfanı Hür, Vicdanı Hür Bir Şair»

Samih Emre

Çok şey anlatılsa bile ömrün son dakikasında söylenmiş şeylerin ayrı bir önemi olmalıdır. Ölümünden hemen önce en son ses olarak bazı tanınmış kişilerle neler söylemiş olduklarını bir dergide topluca okuduğumu hatırlıyorum. Eli yıl önce 18/19 Ağustos 1915) hayatı tükenen Tefik Fikret'in son anlarını Rusen Esref şöyle anlatıyor: «Ölümünden bir saat önce karısının elini sıkması, öpmüş. Artık yıkılıyorum demiş. Doktorun ziyaretinden sonra rahat eder gibi olmuş. Esi ile baldızı baş ucunda, doktor da kitap odasında oturuyormuş. Fikret sağ tarafına yatmış, sakın bir uykusu içinde bir iki defa hafif hafif yavrum demiş, ikiyi virgil gece kendinden geçmiş.

48 yıllık bir ozan ömrü böyle bitmiş. Kendi evinde, alıştığı vaktte, karısının yanında, kimbilir nasıl bir iç vücutluluğu ile ceslini elini öperek ve vavrusunu anarak... hemen ertesi sabah, vasiyeti gereğince, törensiz ve nu tuktuz, gürültüsüz ve kalababık-suz — Yalnız Asıyan'da gömülme dileği yerine getirilmeden— Eyüp'teki aile mezarlığına sessizce gömülmüş.

Hakkında ne çok ve ne ayrı şeyler söylenmiştir. Fikret'in. Bu gün bile kısır kafaların henüz şu düşünemediği bir kaç ileri adımı yüzünden nasıl mahkûm edilmiş, ya da çevresinde yaşayan havranlar ve öğrenciler vıgıncıca nasıl yüceltilip değerlendirilmiştir. Şu varki bulunduğu ortamda bu iki tarafı yankıyı yaratmak bile bir güçlü varlığın, kolay uzlaşmaz bir mizacın, satılık sustu ralmayan bir sesin işaretidir. Tefik Fikret; zamanı ile, ömrü ile, yaptıkları ve söyledikleri ile, protestoları ve havkırları ile, susuşları ve vazgeçişleriyle önemli bir özellikler. Sanırım daha uzun bir zaman işte bu çeşitli terkinin içinde düşünülecek, kendi özelliklerinin genelliği ile değerlendirilecektir. Bu bütüne kısaca yeniden bakabiliriz.

24 Aralık 1867'de İstanbul'da doğar. İyi şartlar içinde rahat ve nazlı bir çocukluk yaşar. Annesinin ölümü Sultanîye giriş yıllarının (1878) heyecanı arasında kaybolur. «Biz çocuktuk seni defneylediler; — Bivefa kutsal bir kayıtlar —» mısraları bu acının çok sonra hatırlanmış ve başka anılarla birleştirilmiş ifadesidir. Gülbüz ve sıhatli, terbiyeli ve vakur, temiz giyimli güzel yazılı, her derste çalışkan, her eferine aday, düzenli ve devamlı örnek bir öğrencilikle okulu birinci bitirir. 15 yaşında şiire başlamış, zorunlu bir taklitçilik yolunda ilk derslerini almış. Bahyâli kalemlerine girmiş.

İlk jesti, işsiz geçen ayların birikmiş maaşlarını reddetmekle ortaya çıkar: «İşsizliğin mükâfatı olan bir parayı alamıyacağım, Devlet hazinesine geri verilemezse göçmenlere yardım komisyonuna bağışlanmasını» söyleyerek görevinden ayrılırken henüz 22 yaşındadır. İçki, sigarasız, kumarsız, eğlencesiz, sık, zarif, efendi titiz, ahlaklı ve erdemlidir. 1890 da dâvâ evinde içgiyle, ertesi yıl Mîrsad mecmuasının açtığı Tevhid ve Sitayiş-i Hazret-i Padîşah-ı konulu şiir yarışmalarında ibricini daha sonra imtihanla Galatasaray'da ilkököl öğretmenliği. İkinci jesti maaşlardan yapılması düşünülen kesintiye karşı öğretmenlikten istifa olur Robert Koleje beşyüz kuruş aylıkla çalışmaya başlar. 28 yaşında Halûk'a baba ve aliyüz kuruş maaşla Servet-i Fünun tabir ve tashih işlerinin başında.

Bu, dümdüz bir hayattır. Büyük felâketleri, büyük imtihanları, tehlikeli dönemleri ve kuvvetli tutkuları, mücadele heyecanları ve yenilgi göz yaşları yoktur. Ama bu düz çizgi üzerin-



de —az bulunur olması gereken birkaç gerekli erdemle— Tefik Fikret çürük ve düşük etrafından ayrılır. Namusludur, dürüstür, çalışkandır, tâviz vermediği bir kaç sağlam yaşama ilkesi, gözü tokluğu, terbiyesi vardır; ciddidir, doğru sözlüdür, kendine ve evine sadık, uğraşına düşkün, saygılı ve ağır başlı, samimi ve onurludur. Çevresinde yarattığı ilk etki, şiirinin yeniliği kadar karakter özelliklerinin bu tutarlı toplamıyla olur.

Asıyan projesi, Rumelihisar yal nızlığı, «SİS» lânetlemesi, «Tanın» düşü, Maarif Nâzırlığını reddederek Galatasaray müdürlüğü, «Sermin» pedagojisi, etrafından umut kesmiş bir tek ülkücünün, kendindeki kurtuluşu herşeyde görmek isteyen bir tekil bireyin karışık adımlarıdır. Tefik Fikret toplumu değil, yazık ki sadece toplumsaldır. Bir cepheye katılmamanın acısını çeken, küçük insanlık kusurlarını büyük ülkelerin coşkusu içinde görmezlikten gelme talibinden yoksun; dünyayı kendi küçük evinin duzeltilmiş dekoru içinde düşünmekle avunan çaresiz ve yaralı bir yalnızdır. «Kimseden ümid-i fevz etmem, dîlenmem perî ü bâl —Kendi cevrim, kendi efkârımda kendim tâîrim, —İnhîna tavk-ı esaretten girandır boynuma— Fikri hür, İrfanı hür, vicdanı hür bir şairim.» derken düşünlülüğü asil kurtuluş, sanatın ve toplumun özgürlüğü değil kişiliğinin, onurunun, yaşamasının kurtuluşudur. Özgür olmayan bir toplum içinde birey tek adısına nasıl olur? Ya onun özgürlük sandığı şey, bütünü başka bir özgürlük olamaz mı? Hak belleğinin bir yola yalnız gidecek-sin» ahlak olarak doğru bile olsa toplumdan bir kopuşu, toplum dışı bir yalnızlığı, toplumdan ayrı bir davranışı gerektirince ayrı bir davranış gerektirince aynı derecede doğru mudur? Bunlar ve buna benzeyenler daha

önce sorulmuş ve tartışmaya konmuştur. Burada sayın Niyazi Berkes'in günümüzün Türk aydınları üzerindeki gözlem ve yar-gılarını hatırlıyorum: «Türk aydınını, şiddetli bir kendini eleştirme zorunluluğu ile karşılaştıran şey, köklerinin de burjuvazinin gelişiminde olmasından ileri geliyor Batı ekonomisinin etkisi altında gelişen sınıfın okumuş-larının hazır uygarlık alma özellikleri vardır. Bu sınıfın okumuş-ları geri kalmış halkın geleneksel değerlere sarılma şeklini de kendini gösteren tepkilerini anıyamazlar ve kalkınmanın batıllaşma dedikleri zoraki bir yolla olacağına saplanırlar.» Tefik Fikret, bir sezis genişliğiyle kendinde bulduğu aydın sorumluluğunun kendini eleştirme gereğini her zaman yaşar huzur-suzca. Onu, çağdaşlarının önünde götüren başlıca ilerilik budur. Hiçbir zaman yerinde saymaz, kendi kuşklarını yaşata yaşata yeniliklere atılır, her adımında kendini tartar. «Ey müstak-i nur olma âti-i milletin-Meçhul elektrikçisi, aktar-ı Fikretin-Yüklen getir, ne varsa, biraz meskenet âken. Bir parça ruhu, benliği, ıdrakı besliyen —Esmâ-ı bünye hizini...» derken sınırsız bir batıllaşmadan medet umar Buradan, «Toprak vatanım, nev'i beşer milletim» düşüncesine âtlar «Seytan da biziz, cin de ne şeytan, ne melek var — Dünya dönecek cennete insanla, inandım» gerçeğini bulur. «Tarih-i Kadim», bugün bile okullarımızda okunamayan yasak eserlerdendir. Mehmet Akif'in zavallı saldırısından beri damgalanmış bu özgür düşünce, Tefik Fikret'in evrensel anlamda çağın en çok yaklaşan, en iyi yakışan şamasıdır. Dr. Mazhar Osman Uzman'ın anılarına bakın: «Berlin'deyiz... Bir toplantıda çok istendiği için İsmail Müstak Sis'i okudu... Coşkunluklar, al-

Bugünün diliyle TEVFIK FİKRET

Devrimci büyük ozan Tefik Fikret'in en önemli şairlerinden biri olan «Tarih-i Kadim» i A. KADİR yenileştirdi ve ozanın ölümünün elliinci yıl dönümü dolayısıyla «Eski Çağlar Tarihi» adıyla kitap halinde yayınladı. Aşağıda okuyacağınız şiir «Eski Çağlar Tarihi» nden bir parçadır.

ESKİ ÇAĞLAR TARİHİ

«Tarih-i Kadim»

Gökyüzü, sen söyle,
yüzyıllarca sel gibi akan şu,
— şimdi esrik bir ağzın türküsü,
kuru ses zindandaki bir adamın,
iç açan bir söz ya da yakan bir söz şimdi,
bir geniş «oh!», bir derin «eyvah!»,
bir yakarış, bir övgü.
Şimdi tüy gibi bir rüzgâr,
şimdi azgın bir kasırga.
Dokunaklı bir yakınma şimdi,
sabredemeyen bir başa kakma,
bir titreme, bir çan sesi.
bir savaş davulunun gumbürtüsü,
için için ağılaması çaresizliğin,
kahırın iyilikbilir kışnemesi.
bir söylev, apaçık, gürül gürül,
şimdi utangaç ve hasta bir yalvarış,
bir rahatlık, bir iç sıkıntısı,
şimdi korkunc bir haykırmaya —
bütün bu karman çorman gürültü patırtıyla
inleyen boş kubbe, sen söyle!
Sen ki her ses yankılayansın,
söyle, şu bir sürü boş çabalamı içinde,
daha yukarıdaki şu tanrı katına
hangi sesin yankısı varabilmiş ki?
Hangi dua kabul olmuş burüne dek?
Dinledim seni, göklerin tanrısı,
din utularından dinledim seni:
«Ne benzeri var, ne noksanı,
canlı ve ölümsüz ve her şeye gücü yeten ye yüce.
Odur veren yiyeceği içeceği,
düşleri gerçek yapan o,
bilen, haberi olan, kahreden ve öc alan,
acık kabağı her şeyi duyan ve anlayan,
el uzatan voksullara ve çaresizlere,
her zaman her yerde bulunan ve her yerli gören...»
Seni böyle övün duruyorlar işte.
Oysa senin en üstün özelliğin ne?
«Ortaksız» olusun değil mi?
Kac ortağın var şu bataklıkta, bir bak.
Topu ölümsüz ve her şeye gücü yeten ve kahreden.
Ve topu ortaksız ve tek.
Ve topunun buvrucu, yasağı, saltanatı var,
ve topunun yukarlarda bir göküzü.
Bütün ordan gelir vürece doğan
Topunun güneş, ayı, yıldızları var,
ve topunun görünmez bir tanrısı.
Topunun adanan bir cenneti var,
ve topunun bir varlığı, bir yokluğu,
ve topunun saygıdeğer bir peygamberi.
Topunun cennetinde körpeçik güzel kızlar yasar.
Ve topunun cehennemine birer lokmadır insançıklar.
Tanrılar ne derse onu yapacak halk,
sabırla ve kahrıyla olacak iki büküm.
Ama tanrılar ne derse onu yapacak.

Yenileştiren: A. KADİR

kışlar öçüşüldü. Arkadan Tarih-i Kadim istendi. İsmail Müstak onu da okuyorken birdenbire bir ses yükseldi. Biri. «Burası Almanya» dir. Bu eser din ve cemiyet aleyhindedir. Sosyalistlik telkin eden böyle bir manzume, burada okunamaz» diye bağırıldı. Bu, Hâristan ve Gülistan müb. dîl, Budapeşte şehbenderimiz Ahmet Hikmet Müftüoğlu idi. Ortalıkta «Bu zata ne oluyor kuzum» fırlatıldı dolayla. «Gafba alevi bir meseleden» diye fışkısı oldu. Kimsede neşe kalmamıştı.» (Ahmet Hikmet, Fikret'in enişte karesidir.)

«Hayatı div-i hakikatle çarpışan kazanır.
Zafer biraz da hasâr ister.

Koşan cihad-ı maâliye şanlı,
lâkin ağır,
Mahûf adımlar atar,
Onünde zelzeleler, arkasında zelzeleler.»

Yazık ki eskikyen dili, düşüncelerinin özünü yaymak için kullandığı zayıflamış şiirle geride kalan bu devrimci ve ülkücü kişi, —herşeye rağmen— eseriyle değil hâlâ kişiliğinin dürüstlük hikâveleriyle anılmaktadır. Ölümünün elliinci yılında bile iyi hazırlanmış külliyatı basılmamış, ders kitaplarından hatırdan kalan mısralarıyla tekrarlanarak kuru kağıtlar haline getirilmiştir. Bir şairin eserinin sadece elli yıl için de unutulması ise —başka nelerle anılırsa anılsa— en büyük talihsizliktir.

Az Çalışmış Ülkelerde Kültür ve Sanat Tartışmaları

MİLLÎ KÜLTÜR ve DEVRİMCİ KÜLTÜR

«Millî Kültür ve Devrimci Kültür» tartışmasının üçüncü bölümünü sunuyoruz. Gelecek sayıda yayımlıyacağımız «Aydınlar ve Parti» bölümü ile Genayir'de yapılan bu kültür tartışmasının tamamını okurlarımıza sunuyoruz.

Budua önce de belirttiğimiz gibi, oturumu Albert - Paul Lentin adlı bir Fransız gazetecisi yönetiyor. Oturuma katılan Cezayirîliler: Politika muharrirîyesi, yazar ve müzikolog Beşir Hacı Ali; Cezayir Millî Tiyatrosu Müdürü Muhammed Budia; Cezayir Ressamlar Birliği'nden Muhammed Hedda (Muhammed Budia ile Muhammed Hedda «KASIM» adlı derginin yayı kurulu üyesidirler); ve 20 yaşın 'a gene bir yazar: Ahmet Azegag.

Çeviren: Fethi Naci

ARAPLAŞTIRMA, FRANSIZ KÜLTÜRÜ, FRANSIZCA ANLATIS

4.7. Laster Cenzur's en bijsla meweichendens
mit, di meenen Cenzur's, di jiltes tekenen-
ten, wilt he wat een Tactus anpax, kenten-
ten anpax te tekenen. De he jiltes tekenen
tekenen anpax te tekenen.

[illegible]

...ki bu soruyu soruyorum: Ceza-
ni kimler için yazdın arapça ile yazdın
...nedenlerinden nasıl ayırmak, bunları nasıl
...? Oyle sanyorum ki bu konuda bi-
... Budla aydınlat-
...

Muhammed Budia: İleri sürdüğünüz bu mesele, aslında, bizim için bir mesele olmamıştır. Çünkü bu, bağışçıdan beri, konuşulan arapçayı seçmiş olmamızdır. Sadece söylediği bile bunu gerektirir, bence. Okuma yazma bilmeyen kitlelere, ister arapça, ister fransızca, «Size yazılı arapçayı getiriyorum, bizim tiyatromuzun seviyesine yükselmek size düşer, size gitmek tiyatroya düşmez» diyerek söylemek mümkün değildi. Ayrıca, konuşulan arapça da yazılan arapça arasındaki farkları da anlatmaya çalışmamız gerekir, bence.

Bana kairisa üç jeği iki kültür arasında, ancak bir fransızcadan söz etmek gerekir. Arapça konuşurdu esas kültüre temas olmasa idi. Çünkü arapça konuşulan arapça da o ana pek bir düşünce durumuna karşılık diğer de bir düşünce durumu sahip oluncu, yani dili ya da konuşma dili olarak köylerimizde hiç bulunmayan fransızcadan pek daha güzel olduğu bilinirdi.

A.P. Lantier © anımsa. Cevayirde Fransız kıl.
Dönüşte yan ne oldu?

Makamımızda, Şeyh Yalınız beni bağlayın bazı şeyler söyleyeyim. Ben Fransızca konuşurum; yemeyim, düşünemiyordum ağır basar. Ama inanıyorum ki Fransız kültüründen mutlak olarak, belli bir şekilde faydalanmaz gerekir. Ve bunun pek çok nedeni vardır. Politik sebepleri vardır: Kurtuluşumuzun kaderi Fransız kültürü emperyalist çıkarılara, çıkarıcılarına çıkarlarına hizmet etmiştir. Sosyal sebepleri de vardır: Cezayir gençliğinin Fransız kültüründen besleneceğine inanan bir bölüğü, sadece sayıyan gibi Fransız âdetlerini taklit etmekteydi. Fransız kültüründen yararlanmaktan farklı bir şeyler bu. Neresinden bakarsanız bakın Cezayir pek önemli olan bir Fransız kültürü, bir bağışta yoktur. Sadece bir aydınlar çekirdeğine sahiptir bu kültür; Cezayir halkının tümüne değil. Bununla birlikte, kendi kültürümüzü de kendi ediniyor, yani arap kültürünü ve arap dilini, yen-

Bun bulmamıza gerek değildir zaman Paris'te çok fazla —diplomata arkadaşları ile— bu eğilime karşı çıkıyor ve bize «Her şey rağmen Fransız kültürü açık bir kitlelidir, liberal bir kültürdür ve çoğu Fransızca konuşan Cezayirîlilerin bu kültürü reddetmeyi diplomamelerin anlamıyoruz» diyor. Fransız diline ve Fransız kültürüne gerçekten hakim olan Cezayirîlilerin ne kadar az olduğunun farkında bile değildir. O halde yanlış anlaşılmalı bir son vermek gerek. Cezayir, bugün kültür bakımından az gelişmiş bütün ülkeler gibi, yaşamalarında batı kültürlerinin zorunlu olduğu şeklindeki mit'ten kendini kurtarmalıdır.

Ahmet Azeğag: Söylediklerimin tümü üzerinde seninle mutabıkım. Ama kültürel bir milliyetçiliğe dönmek istemediğini umarım 132 yıllık sömürge. İkten sonra. Cezayir kültürü, bugünkü arap değerleriyle geçmiş Fransız değerleri arasında bir çeyit bir sentezden başka bir şey olamaz, sanıyorum. Sömürgeciler aldığınız her şey, hattâ kendimize rağmen aldığımız her şey reddedilemez. Fransız dilini kullanmanın Fransız kültüründen olmak demek olmadığını da ekleyeyim. İnsan Fransız olabilir ve Cezayirli duyguları dile getirebilir; tersi de olabilir bunun.

Beşir Hacı Ali: Fikirlerinizde açıklık olsun. Cezayir'deki Fransız kültürü ile Cezayir kültüründe ki ve özellikle Cezayir edebiyatındaki Fransızca anlatışı birbirine karıştırmak söz konusu değildir.

Muhammed Budia: İyi anlayan beni, ben. Fransız dilıyla kaleme alınan Cezayir edebiyatını atmak gerekir demedim. Bu bir saçmalık oldu. Bu edebiyat, bize zorla kabul ettirilen bir Jili, kendi kendimizin bilincine varmamızı kolaylaştırmak için kullandı. Bize büyük hizmetleri oldu, daha da olabilir. Benim dediğim şu: Bir kültür bir düşünce durumuyla şartlandırılmıştır ve diyalektik olarak, bu kültür bir jüslünce durumunu şartlandırır. Oysa bugüne kadar var olan bütün kültürler bize zorla kabul ettirilmişler. Yabancı egemene karşı eşit sığhlarla karşı çıkmak üzere Fransız diline gereğince hâkim olabildikleri için bu kültürel ezmeden kurtulabilmek birtakım unsurların neler olduklarını söylemek mümkün: bunlar parmakla sayılacak kadar azdır. Cezayirli Hugo'yu çok iyi benimsenmişler ve onu lejyonierlerin suratına çalabmişlerdir. Fakat ben bugünkü batı kültürünün kendisiyle birlikte burjuva değerlerini de getirmesini tehlikeli bulurum. Neyse ki Cezayir ihtilâlinin zaferıyla bugün politik ve literatür bir sevgi iksirini kullanabilme avantajına sahibiz; bu, bize, batı kültürü içinde Fransız kültürü içinde iyi ile kötüyü seçmek imkânını veriyor.

Ahmet Azagag: Yâni sen de Malik Hattat'ın formülüne dönüyorsun; Cezayirli yazarlar için en korkunc sömürgeci Bugeaud değil Moliere'dir.

Muhammed Budla: Hayır. Böyle kesip atan formüllerden yana değilim. Fakat bir kişisizleştirilmeden söz edildiğine göre Molière'in de bizi kişisizleştirilebileceğini niçin kabul etmemeli?

Ahmet Azegag: Evet, bu mümkün. Ama bu durumda hangi noktaya kadar yeniden kişilik kazanılabilir?

Muhammed Budia: Kendi öz değerlerimizi yeniden kazanınca, yararlı hale getirince yeniden kı-
şık kazanabiliriz. Yeni yetişkinlerin dünyasına ulaşmamız zorunlu seçimleri yapmamızı mümkün
kılacaktır.

Gerçek Yayınevi «Az Gelişmiş Ülkeler ve Sosyalizm» den sonra ikinci kitabını sunar:

EMPERYALİZM NEDİR?

Hazırlayan: FETHİ NACİ

Fiyatı 6 Lira

Istanbul Dağıtımı
UGRAK KİTAREVİ
Beyaz Saray — BEYAZIT

NO1: Tek kitap isteyenlerin 6 liralık pul göndermeleri.

Odemeli Isteme Adresi
GERSEK YAVINEVİ
P.K. 633 - İSTANBUL

(YON - 103)

GÜNLERİN KÖTÜSÜ PAZAR

Adam oturmuş gecekondunun önünde
Sırtını duvara vermiş
—Bilmem ki duvar denir mi
Taş değil kerpiç değil
Üç beş eski tahta eski teneke—

Güneşleniyor elleri dizlerinde
Elleri de el değil ki,
Beş dalı birer bitki
Uzuyor boğum boğum
Toprağa doğru parmakları
Bir aşkınlıktan belki

Yüzü bir gül göğü gene
Bir açıyor bir kapıyor
Bozkırda anıdığı bir yere
Yağmur götüren bulutlar
Uçan bir çift leylek gölgesi ters yöne
Kuru telgraf telleri görüyor
Kupkuru telgraf direkleri

Karısı süpürüyor süpürüyor içerde
— Yer toprak nesnini süpürüyor
Hem kim gelecek ki, kime—
Bir süpürgeci bulmuş işte
Bir çamaşır legeni
Eski kutularda itın feslegeni
Çamaşır yudu çiçeklere su verdi
Ne etsin başka süpürmesin de

Bir oğulları vardı gitti
Bir oğul erguvan dalları gibi
Bıçkındı mordu pembe
Belçika'da madende güneş görünüyor

Bir kızları vardı gitti
Bir kızları güzel tatlı dilli
Onaltısının eşliğinde
Top toptu sarılı yeşilli
Acımsı katırtırnakları gibi
Ne kompolar soruyor nasıl nerede
Ne onar biliver söylüyor

Su çamurlu incecik yol
Sağında bir akasya solunda bir dut
Kenarında çimenlerin bittigi
Kız cıkça görünse gelse
—Gelse de nasıl gelirse gelse
Dudakları boyalı saç oksijenli—
Kocası ağız açmıyacak yemini
O dili tutulsun nerdeyden dersen

Günlerin kötüsü pazar
Karı koca bir zaman
Divrik'te bir köyden kalkan
İki göçmen kuştular
Uça uça burasara uçtular
Kayıp uçurdıkları kuşlar

Necati Cumali

Beşir Hacı Ali: Kültürün olumlu ve olumsuz görünümleri arasında birtakım diyalektik bağlar vardır. Eğer Molière ve Fransız edebiyatının öteki bütün «büyükleri» ni Cezayir halkı tanımasa bunların bizi sömürgeleştirdiklerini nasıl ileri süreriz? Diyelim ki bunlar, birtakım kafaları tamamiyle sömürgeleştirdiler, yabancılaştırdılar. Zaten sömürgecilik sonucu arapça bir edebiyatın olmayışı karşısında fransızca kaleme alınmış bir Cezayir edebiyatının varlığı, bir yabancılaşmayı gözler önüne sermektedir. Bununla birlikte, olumlu yanları da olan bu olayın yalnız olumsuz yanlarını görmek gerekir. Bir Saint-Just'un, ya da bir Robespierre'in yazıları bizim kurtuluş hareketimize yardım etmiştir; Fransız edebiyatının politik olmayan başka yazıları da öyle. Kendi açısından Cezayir edebiyatı da sömürgecilğe karşı bir mücadele silâhı olmuştur. Ve bu anlamda Cezayir edebiyatının rolü olumlu olmuştur. Cezayir edebiyatı, bugün de, sosyalizmin kuruluşu için girilen mücadelede olumlu bir rol oynayabilir.

Ölümünün Ellinci Yıldönümünde
TEVFIK FİKRET
ESKİ ÇAĞLAR TARİHİ

(Tarih-i Kadim)

Yenilestiren: A. KADİR

Büyük Türk ozanı Tevfik Fikrek'in bu çok önemli şiiri A. KA. İR'in şiir diliyle yeniden yaratıldı ve çok temiz baskılı bir kl. tap halinde genç kusaklara armağan edildi.

KİTAPÇILARDAN ARAYINIZ 3 LİRA

Kitapçımıza ısmarlayınız.
İsteme adresi: P.K. 58 — Beyazıt — İSTANBUL

(YON - 105)

Son beş altı yıldır birçok banka, mevduat sahiplerinin paralarını ödemez durumda düşmüştür. Birçok banka tasfiye edilmiştir. Bunların borçlarını Hazine, yani vergi mükellefleri, ödemek zorunda kalmıştır.

Sanayi, Muhabank ve Tümsübank'ın birleşmelerinden doğan Birleşik Tasarruf ve Kredi, Raybank önemli miktarda mevduatla tasfiyeye girmiş, Ekspres ve Buğday Bankaları da tasfiyeden kurtuluş yolunu Anadolu Bankası adıyla birleşmekte bulunmuşlardır. Bir küçük zümrenin kışkırdığı Doğan Bank, Anadolu Bankası içinde erimeyi istemediğinden tasfiyeyi secmiştir.

Mevduat sahipleri bu yüzden uğradıkları sıkıntıları iyi bilirler. Durumun saflantıdaki bankalar, hesaplarından para çekmek isteyen kimseleri, bin türlü oyuna başvurarak atlatmaya kalkışmışlardır. Bu bankaların yetkilileri hesap sahibine önce pek yakındaki çekilişte büyük ikramiye'nin kendilerine çıkacağını, paralarını çekerlerse bu fırsatı kaçırabileceklerini söylerler. Hesap sahibi, tatlı laflara rağmen, «İlle de param derse, parayı ödeyebilecek durumda bulunmayan banka ile arasında bir pazarlıktır başlar. Banka, hesabın birkaç takistte ödeneceğini ileri sürer. Müşteri takside razı olsa da, yine parasını alamıyacak ve icraya başvurmak zorunda kalacaktır. Banka duruma kendi kaynaklarıyla çare bulamayınca, Maliye Bakanlığı tasfiye kararını alacaktır. Bu, bankada parası bulunanlar için bir sürü üzüntü, aylarca beklemek demektir. Mesele sadece bu kadarla bitmemekte, bankanın her varlık haram savurduğu paralarını ödenmesi, 153 Sayılı Kanun ile banka kârlarının bir kısmı tasfiye işlerine ayrılmakla beraber, esas itibarıyla vergi mükellefine düşmektedir.

Görülüyor ki bankacılığımız hastadır. Hastalığın ilk göze çarpan nedeni, çok az parayla ve kolayca banka kurulabilesidir. 7129 Sayılı Bankalar Kanununa göre, bankalar asgari 5 milyon lira sermaye ile kurulabilir. Bunun tamamını yatırmak şart değildir. Kanun gereğince, nüfusun 2 milyonun üstünde olan bir ilde, 1 milyon 250 bin lirayla her an banka kurulabilir ve Bakanlar Kurulundan alınacak bir iznle mevduat kabul olunabilir. Bankalar kendi paralarıyla değil, halktan topladıkları parayı işleterek varırlar. Mümkün olduğu kadar çok mevduat toplamak esastır. Bu sebeple bankalar, câzip reklam ve ikramiyelerle mevduat toplama yarışına girerler.

Mevduat yarışında akıl almıyacak usullere başvuran bankalar görülmüştür. Mevduat için kanunî en yüksek faiz yüzde 6,5 olduğu halde, yüzde 20 faizle mevduat alan bankalar vardır! Banka kayıtlarında görülmesi mümkün olmayan mekanizma şöyle işler! Farzedelim ki 100 bin liranız vardır ve bir banka yüzde 20 faizle paraya taliftir. 100 bin lirayı yatırırsanız, buna karşılık banka size 120 bin liralık bir hesap cüzdanı verir. Banka parayı kredi olarak kullanacaktır. Kredi açacağı kimseye 100 bin lira verir, ama bunu 120 bin lira olarak kayıtlarına geçirir. 120 bin lira üzerinden de yüzde 10,5 kanunî faiz ve komisyon alır. Sadece yüzde 10,5 faizi hesaba katsak, banka 12.600 lira faiz alacaktır. Krediyi alan ise bir yıl sonra 100 bin lira yerine 120+12,6=132,6 bin lira ödemek zorunda kalacaktır. Yani mevduat sahibi yüzde 20 faizle parasını yatırmış, banka ise yüzde 32,6 faizle kredi almış olmaktadır. Bu cins gizli faizlerin yüzde 35—40'ı bulunduğu çok görülmektedir.

Ciddi bir iş adamı, yüzde 35—40 faizle kredi alır mı? Bu tip krediler genellikle, piyasanın maceraperest ve batakeri iş adamlarına girmektedir. Bu kimseler vâdesi gelince borcunu ödememekte, mevduat sahibi ise bankadan parasını istemektedir. Para ödenemediğinden esasen sermayesi az olan banka sıkışmakta ve sonuç tasfiye ile bitmektedir.

Razı açığızlar, çok daha karanlık işlere girmektedirler. Türkivde toplanan mevduatı içirmek amacıyla bankalar kurulduğu görülmüştür. Yurt dışına kaçan Yassıada'lık D.P. Milletvekilleri'nden Reşat Aksemsettinoğlu, bu tip bankaların kurucularından biridir. Mekaniz-

BİR BANKACI AÇIKLIYOR:

Bankacılığın perde arkası

I. MEVDUAT OYUNLARI

ma şöyle işler: Kötü niyetli banka kurucuları daha önce, toplayacakları mevduatı aktarabilecekleri gölge firmalar meydana getirirler. Banka kurulduktan sonra, câzip reklamlar ve ikramiyelerle topladıkları mevduatın büyük kısmını yavaş yavaş bu gölge şirketlere kredi diye aktarırlar. Gölge şirketler, aldıkları krediyi tabii ki ödemezler, hatta bileli iflâsa giderler. Banka, mevduat sahiplerinin parasını ödeyemez, mevduatı ödemek Maliye Bakanlığına döser. Banka kurucuları ise, gölge şirketleri yoluyla halkın sırtından milyonlar vururlar.

Bir başka örnek, küçük şehirlerde kurulmuş bankanın adını âlet ederek, büyük bir şehirde yapılan mevduat dolandırıcılığıdır. Bir kaç açıkvöz, küçük şehirdeki bankanın temsil yetkisini ele geçirip büyük şehirlerde bir büro kurmuşlar, yüksek faiz ve çok ikramiye vaadi ile sağladıkları mevduatı, yüksek faizle baskalarına devretmişlerdir. Bankanın asıl ortakları el koyunca, mesele, mahkemeye intikal etmiştir.

Başka bir örnek, YON'de daha önce yayınladığımız, MAS Turizm Ltd. Şirketinin yüzde 90 hissesini elinde tutan Mehmet Hanoğlu'nun hikâyesidir. Şirket üç yıl gibi kısa bir sürede, bankalardan 18 milyon lira kredi elde etmiştir! Söyle ki Hanoğlu, bir ihbâlatından büyük bir şehrin ismini taşıyan bankaya ait 2,5 milyon liralık hisse senedini, tek kuruş ödmeden uzun vâdî bono karşılığı satın almıştır. Hanoğlu böylece bankanın en büyük hissedarı haline gelmiştir. En büyük hissedar kalıcının hakkı olarak bankadan 3,5 milyon lira kredi almıştır! Hanoğlu, bu kadarla da yetinmemiş, parasız ele geçirdiği banka hisse senetlerini, asıl işi madenlerle uğraşmak olan bir devlet bankasına rehin ederek oradan da 2,5 milyon lira almıştır! Ne var ki kamu oyu, bütün bu olan bitenler hakkında hema-luc bizi, sahibi değildir. Zira, bankacıların Meclis'te hâkim oldukları bir devrede çıkan bir kanun, bankalarda cereyan edebilecek yolsuzlukların basına intikal ettirilmesini önlemiştir. Devlet yolsuzlukları açıklanabilir, tenkit edilebilir, ama banka yolsuzlukları edilemez! Bankalar, devletin üstündedir. Bunun içindir ki Raybank ve Kredi Bankasına ait muamelelerin tafsilatından kamu oyu habersiz bırakılmıştır. Diğer bankalar tarafından subeslere açılan büyük krediler ve bunlardan mütevellit zararlar halk efkârına duyurulamamıştır. Ama bütün bu yolsuzlukların bedelini vergi mükellefi ödemektedir.

Görülüyor ki, geniş yatırımlara girişmek yüzünden sıkıntıya düşmek gibi az görülen durumların dışında, bankaların tasfiyesi, yöneticilerinin hatalı ve hileli hareketlerinin sonucudur.

HARAM FAİZ YEMİYEN HACI!

Bankalar için en önemli mevduat kaynağı, tasarruf mevduatıdır. Bankalardaki tüccar ve devlet mevduatı büyük his çıkışlar gösterdiği için uyum bir kredi kaynağı değildir. Tasarruf mevduatı ise çok daha az seyyaldir.

1964 yılında 12 milyar 310 milyon lira tutan toplam mevduatın 7 milyar 518 milyonu tasarruf mevduatıdır. Ta-

sarruf mevduatı bankalar arasında şöyle paylaşılmıştır:

| | |
|-------------------------|---------------|
| T. İş Bankası | 2.288.305.000 |
| T.C. Ziraat Bankası | 2.009.702.000 |
| Yapı ve Kredi Bankası | 818.945.000 |
| Osmanlı Bankası | 351.005.000 |
| Akbank T.A.Ş. | 321.458.000 |
| T. Emlâk Kredi Bankası | 291.289.000 |
| T. Ticaret Bankası A.Ş. | 275.565.000 |

Toplam 6.356.269.000

Geri kalan 1 milyar 161 milyon 777 bin lira, yedi büyüklerin dışında kalan 38 banka arasında paylaşılmaktadır. Görüldüğü gibi tek başına İş Bankası, 38 bankanın toplam mevduatının iki katı mevduata sahiptir. Bu 38 banka olmasa da İş havatı aksamıyacaktır. Esasen mevduat çekmek için mâcerah işlere girilen ve tasfiye durumuna gelenler, bu küçük bankalar arasından çıkmaktadır. Bununla beraber, bazan büyük bankaların dahi garip mevduat alma usullerine başvurdukları görülmektedir! Fazlı haram biefleyen bir Hacı Efendi, 4 milyon lira tutan mevduatını, büyük bankalarımızdan birinin küçük bir şubesine getirmiştir. Hacı Efendi, faizsiz kâr sağlamasına volunu bulmuştur: 4 milyonun, şube kârına ortak olmak ve kefil olduğu kimselere kredi vermek şartıyla yatıracaktır. Banka, Hacı Efendi ile uzun müzakerelere girişmiş, 4 milyon mevduatı kaçırmamak için haram faiz yemeyen Hacı'nın şartlarını kabul etmiştir. En büyük bankalardan birinin dahi Hacı'nın paralarına ilgisiz kalama-yısı ve Türkiye çapında teskilâtından birini Hacı ile ortak çahırtırmaya rıza göstermesi düşündürücüdür... Üstelik bu tip mevduata ihtiyacı olmayan büyük bir banka bunu yaparsa, ötekilerin neler yapacakları kolaylıkla kestirilir.

Bankaların fazla mevduat toplayabilmesinde güven, ikramiye ve faiz önemli rol oynar. Büyük mevduat sahipleri, daha çok güven ararlar. Faiz bunları ilgilendirebilir. Ufak mevduat sahipleri ise, ikramiye peşindedirler. Güven ve faiz üzerinde pek değmazlar. Esasen bankaların çoğu ufak mevduat sahiplerine faiz vermemenin volunu bulmuşlardır. Mevzuat azami faiz miktarını tesbit etmişse de, asgari faiz için bir şey söylememiştir. Bu sebeple, tasarruf mevduatının açışında, cüzdana yazılan şartlar arasında «100 lirayı veya 400 lirayı aşmayan tasarruf mevduatına faiz ödenmez» hükmü konulur. Böylece yıl sonunda tahakkuk ettirilen yüzde 3,5 ilâ 6,5 faiz, ufak hesaplardan esirgenir. 1964 sonunda 400 liradan aşağı hesap sahibi 3 milyon 980 bin kişi vardı ve bunların tasarrufları 278 milyon lirayı bulmaktaydı. Bankaların böylece, ortalama yüzde 3,5 faiz hesabıyla 974 bin lira faiz ödemekten kurtulabilecekleri hesaplanır. Ayrıca bu ufak hesapların bir kısmı, sahibi tarafından çekilmiyerek unutulmuş hesaplardır. Teker teker alınırsa çok ufak miktarda olan bu ufak hesaplar, birlikte büyük yekûn tutarlar. Bankalar bunları 10 yıl müddetle faizsiz kullanabilirler ve sonra Merkez Bankasına intikal ettirirler. Tasarruf mevduatının, böyle avantajları da vardır.

İKRAMİYE ADLI LOTARYA...

Mevduat yarışında, güvenilir olmanın yanı sıra, ikramiyeler büyük rol oynamaktadır. Büyük bankalar, güven verdikleri kadar, büyük ikramiyeler de veribildikleri için daha fazla mevduat çekilmektedirler.

İkramiye varışa, bir ara tamamen çıkırından çıkmış, «Hiç hoş yok» deyimine uygun yüz kızartıcı bir lotaryacı-lık almış yürümüştür. Yatırlan mevduat karşılığında, daha hesap açılırken, mevduatın miktarına göre, para cüzdanından likör takımına, kitaptan halıya, bilezikten semavere ne çıkarsa bahtına bir dağıtım usulü Türkiye'ye ver-üzereydi. Bu, tamamen Türkiye'ye özgü bir sistemdir. İleri kapitalist ülkelerde bankalar, lotarya yoluna gitmemişlerdir. Gerçekten emek karşılığı olmaksızın, para ve mesken edinmek hirsını aşılayan bir sistem, ancak kumar mevzuatına dahil olabilir. Nitekim bazı fıkara ülkelerde, bu cins loterya mağazaları vardır. Loterya mağazaları, brüt kârının yüzde 60 ilâ 70'ini devlete verir, bir kısmını da kâr ayırır, kalanını da yalnız talih-tenden medet bekleyen nasipsizlere teselli diye dağıtır. Loterya genellikle devletin tekelindedir ve büyük ve istisnai işlere hasredilir. (Millî piyango gibi). Bu devlet tekelinin, bankalara nasıl ve hangi kanunla verildiği belli değildir. Loterya için, bankalar tarafından sarfedilen ilan-reklam ve sair giderleri, millî servete hiç bir şey katmaksızın toplum zararına işleyen sefahat derecesinde bir israftır.

Loterya rezaleti karşısında, Banka Kredilerini Tanzim Komitesi harekete geçmiş, ikramiyelere bir sınır koymuş ve «bankacılığın vakar ve kibarlık zedelenmeyecek» ikramiyeler verilmesini ön görmüştür. Fakat bu sınırlamaya rağmen, lüzumsuz bir loterya varış sürüp gitmekte, bankalar bu işe büyük paralar harcamaktadırlar. Büyük bankaların 1964 yılında dağıttıkları ikramiye miktarları şöyledir:

| | |
|----------------------|------------|
| T. İş Bankası | 11.045.000 |
| T.C. Ziraat Bankası | 10.653.000 |
| Yapı Kredi Bankası | 5.425.000 |
| Osmanlı Bankası | 2.105.000 |
| Akbank | 2.239.000 |
| Emlâk Kredi Bankası | 1.948.000 |
| Türk Ticaret Bankası | 2.235.000 |

Toplam 35.650.000

Mesele yalnız ikramiye ile bitmemektedir. İkramiye haberlerini ve çekilişlerini gazete ve radyo reklamlarıyla, çeşitli ilanlarla duyurmak gereklidir. Meselâ 1964'de 11 milyon lira ikramiye dağıtan İş Bankası, ayrıca 3 milyon 642 bin lirası basın ilanı olmak üzere 8 milyon 969 bin lira harcamıştır. Demek ki yalnız ilk yedi bankanın bu yoldaki yıllık giderleri 60 milyon lirayı aşmaktadır.

Ayrıca büyük şehirlerde her köşe başında açılan fıkâş şubeler hesaba katılmalıdır. Bankalar, mevduat çekebilmek için her köşe başında pahalı şubeler açmaktadırlar. Belli bir yerde tek bir şube bütün ihtiyacı karşılayabileceği halde, İş hacmi yüksek yerlere banka şubeleri bir millî israf olarak yığılmaktadır. Buna karşılık kârı savılmayan bir çok yerde, banka şubesi açılmaktadır. 636 merkez ve ilçeden 17'sinde hiç banka şubesi yoktur. 395 tanesinde bir, 69 tanesinde iki şube vardır. Şube sayısı bakımından, mevduatta ikinci gelmesine rağmen, Ziraat Bankası 659 şube ile başta gitmektedir. Mevduat rekorunu elinde tutan İş Bankası ancak 252 şubeye sahiptir. Yapı Kredi ise 138.

Tatlı kâr ettiren köşeleri tutma varışa, ikramiye adı verilen loterya giderleriyle birleşince, esasen yüksek olan kredi maliyetini iyice yükseltmektedir. Kalkınma Plânı, bu gibi «dörtler» kıarak kredi maliyetini ucuzlatmayı istemekteyse de, öngörülen tedbir kâhıt üzerinde kalmıştır. Mevduat toplama yolunda yapılan israflar ve vukarında sıraladığımız çeşitli yolsuzluklar sürüp gitmektedir. Bankalar üzerinde tam bir kamu kontrolü kuruluncaya kadar, bu israf ve yolsuzluklar sürüp gidecektir.

GELECEK YAZI

ÜÇ MİLYAR KREDİ NASIL BATTI